

SYLVIE SCHMITT
STÉPHANIE SAINTENOY

Métro Saint-Michel

MÉTHODE DE FRANÇAIS

1

Cahier d'exercices
+ 1 cd audio



CLE
INTERNATIONAL

Métro Saint-Michel

MÉTHODE DE FRANÇAIS

CAHIER D'EXERCICES

1

CD audio et livret d'auto-correction inclus
à l'acheter au prix de 19,95 \$

Sylvie Schmitt, Stéphanie Saintenoy

S Y L V I E S C H M I T T

S T É P H A N I E S A I N T E N O Y

CLE
INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin
Édition : Odile Tanoh-Benon
Conception graphique et couverture : Favre & Lhaïk
Maquette et correction : Jean-Pierre Delarue
Cartes : Graffito
Iconographie : Nathalie Lasserre
Illustrations : JAS

© CLE INTERNATIONAL, 2006
ISBN 978-2-09-035261-2

Avant-propos

Ce manuel propose des exercices complémentaires correspondant à la fois à chaque rubrique et à chaque unité du livre de l'élève *Métro Saint-Michel*, niveau I.

Ce cahier d'exercices ainsi que le CD audio ont été conçus pour être utilisés en classe, en complément de la méthode ou bien de manière autonome, en situation d'auto-apprentissage. Les corrigés de tous les exercices figurent dans un livret joint.

Les activités portent sur l'acquisition du vocabulaire et des points de grammaire traités dans chaque unité.

La partie Phonétique est essentiellement constituée d'exercices de discrimination et de reconnaissance pouvant être faits seul. La partie Graphie concerne la correspondance graphie-phonie ou encore l'orthographe du lexique devant être acquis.

Les compétences étudiées sont réinvesties dans la partie Situations grâce à des exercices de mise en situation pratique.

Dans la partie L'événement, nous proposons des textes, tableaux, articles et photos autour de phénomènes socioculturels français.

Enfin, le Coin du linguiste élargit le travail sur le vocabulaire avec des exercices sur les « régularités » lexicales, les familles de mots, la polysémie des verbes, les registres de langue, des proverbes et des expressions... toujours en rapport avec le thème de l'unité.

À la fin de ce cahier figurent les transcriptions des passages enregistrés sur le CD audio, puis le lexique utilisé dans chaque unité du livre de l'élève. Dans ce lexique, une colonne est prévue pour la traduction en langue maternelle afin de se constituer son propre dictionnaire.

UNITÉ 1

vocabulaire

1 Les nombres

a. Notez en chiffres les numéros de téléphone sur la page d'agenda.

Zéro, un, quarante-trois, cinquante-cinq,
vingt-huit, soixante-neuf

William Garin:

Zéro, six, quatorze, vingt et un,
cinquante-trois, soixante-sept

Noriko Omasi:

b. Écrivez en lettres les nombres suivants.

19 →
22 →
27 →
35 →
41 →

48 →
54 →
56 →
62 →
66 →

c. Écoutez. Notez les nombres.

1.
2.
3.

4.
5.
6.

2 Les professions

a. Devinez les professions. Complétez les bulles.

You êtes professeur?



1. Vous êtes ?



Non, je suis
.....

2. Vous êtes ?



Non, je suis
.....

b. Trouvez trois professions par objet.



1.



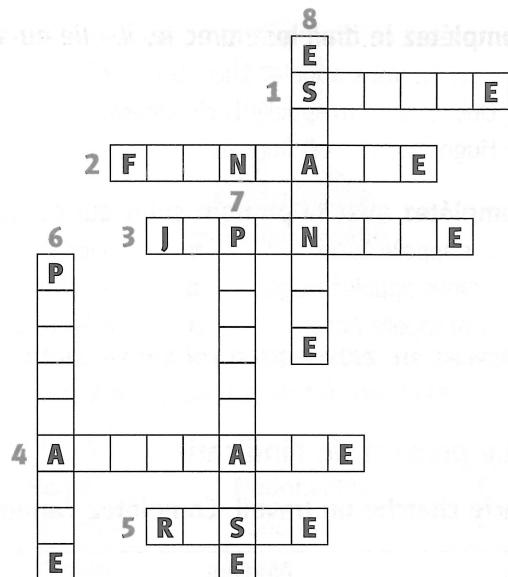
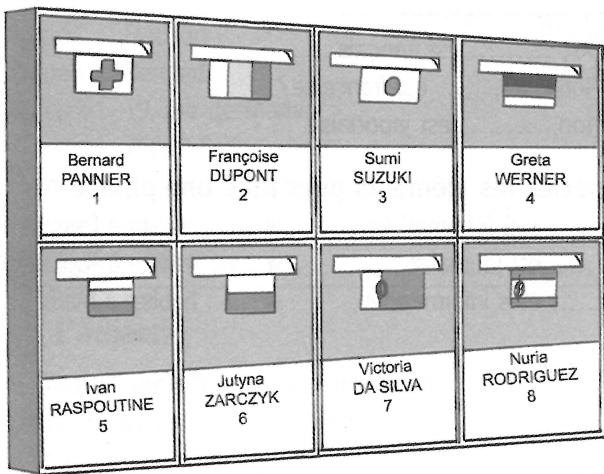
2.



3.

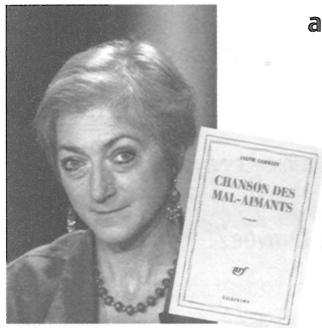
vocabulaire

3 Mots croisés. Trouvez les nationalités des habitants de l'immeuble. Complétez la grille.

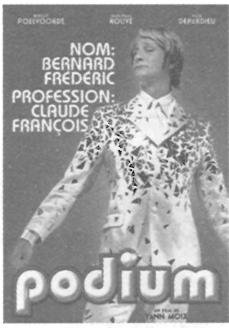


4 Les présentations

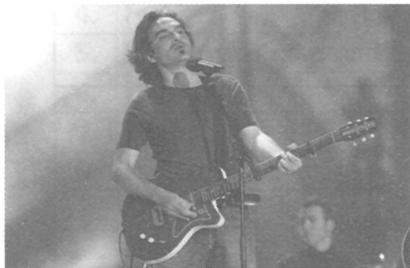
Faites une phrase pour présenter ces personnalités célèbres.



a.



b.



c.



Sylvie Germain/
Paris

1. Benoît Poelvoorde/
Bruxelles

2. Stephan Eicher/
Genève

3. Hanoe Mori/
Tokyo

Exemple : Elle s'appelle Sylvie Germain./C'est Sylvie Germain./Elle habite à Paris, elle est française, elle est écrivain.

a.....

b.....

c.....

5 L'identité

a. Complétez la fiche de renseignements de ce personnage célèbre.

- | | | | |
|---------|----------------|---------|--------------------------------|
| 1. | : Nothomb | 6. | : Belge |
| 2. | : Amélie | 7. | : 12, rue de l'Arrivée à Paris |
| 3. | : 13 août 1967 | 8. | : 01-43-25-18-06 |
| 4. | : 39 ans | 9. | : écrivain |
| 5. | : Kobe (Japon) | | |



b. Chassez l'intrus.

- | | |
|--|---|
| 1. nom – adresse – prénom | 4. profession – prénom – adresse de l'employeur |
| 2. date de naissance – âge – téléphone | 5. nationalité – lieu de naissance – adresse |
| 3. adresse – nationalité – commune | 6. date de naissance – département – commune |

grammaire

1 Les pronoms sujets

a. Complétez le dialogue avec **je**, **il**, **elle** ou **vous**.

1. — vousappelez Lucie Lepavec?
2. — Oui, m'appelle Lucie Lepavec.
3. — Hugo, est français?

4. — Oui, est français.
5. — Noriko, est française?
6. — Non, est japonaise.

b. Complétez avec le pronom sujet qui convient et associez les éléments pour faire une phrase.

1. s'appelle Lucie,
2. vousappelez Hugo,
3. m'appelle Adrien,

- avez 27 ans,
- ai 29 ans,
- a 30 ans,

- suis informaticien,
- est journaliste,
- êtes informaticien,

- habite à Paris.
- habite à Toulouse.
- habitez à Marseille.

2 Le présent de l'indicatif

a. Lucie cherche un travail. Complétez l'annonce et la réponse.

Vous étudiant.
Vous 25 ans.
Vous à Paris.
Vous français ou étranger.

1.

Madame,

2.

Je étudiante,
j' à Paris, j' 20 ans

b. Soulignez la bonne réponse.

1. — Qui / il est-ce?
— C'est / il est Hugo.
2. Il / elle est française.

3. Je m'appelle / s'appelle Lucie Lepavec.
4. Je suis / est belge.
5. Je / vous habitez rue de l'Arrivée?

3 L'interrogation

a. Complétez les questions avec **qui**, **quel**, **qu'est-ce que/qu'**, **comment**, **où**.

1. — est-ce?

— C'est Jeanne.

4. — Il habite ?

— Il habite à Franceville.

2. — il s'appelle?

— Il s'appelle Hugo.

5. — Vous avez âge?

— J'ai 20 ans.

3. — elle fait?

— Elle est secrétaire.

6. — vous faites?

— Je suis plombier.

b. Faites deux dialogues avec les phrases suivantes.

..... a. Vous habitez où?

..... g. Comment vous vous appelez?

..... m. Elle a quel âge?

..... b. Qui est-ce?

..... h. Elle a 25 ans

..... n. Je m'appelle Adrien Petit.

..... c. Oui, je suis français.

..... i. Je suis étudiant.

..... o. Vous êtes français?

..... d. C'est Jenifer.

..... j. J'ai 29 ans.

..... p. Qu'est-ce que vous faites?

..... e. Vous avez quel âge?

..... k. Non, elle est anglaise.

..... f. Elle est française?

..... l. J'habite 35, rue Émile Victor à Toulouse.

→ 1.

2.

c. À partir de la fiche de renseignements, imaginez un dialogue avec des questions et des réponses.

Nom: Fléchon
 Prénom: Bernard
 Adresse: 19, rue de Madrid
 75008 Paris
 Date de naissance: 15/08/76
 Age: 30 ans
 Nationalité: française

Profession: plombier
 Adresse de l'employeur:
 80, rue Saint-Maur
 75011 Paris



4 L'adjectif

a. Mettez les phrases au masculin.

1. Elle est française. → Il est
2. Elle est suédoise. → Il est
3. Elle est japonaise. → Il est
4. Elle est slovaque. → Il est
5. Elle est allemande. → Il est

b. Écoutez. Notez les nationalités au masculin ou au féminin et cochez la bonne case

(M ou F).

Noms	Nationalités	F	M
1. Svensson	suédoise	+	
2. Tchekov	russe		+
3. Bader			
4. Ferreira			
5. Vanbeveren			
6. Zarzycki			
7. Jackson			
8. Kouyate			
9. Milkos			
10. Zhongguo			
11. Nabrezio			

phonétique

1 Forme interrogative ou affirmative?

Écoutez. Répétez ces phrases avec les mêmes intonations.

Réponse

Question

- a. — Comment tu t'appelles? ↘
- b. — Vous avez quel âge? ↗
- c. — Vous habitez où? ↗
- d. — Tu es française? ↗
- e. — Tu travailles? ↗
- f. — Qu'est-ce que vous faites? ↗ ↘
- g. — Qui est-ce? ↗ ↘
- h. — Quel âge elle a? ↘

— Je m'appelle Lucie.

— J'ai 30 ans.

— J'habite à Paris.

— Non, je suis japonaise.

— Non, je suis étudiante.

— Je suis informaticien.

— C'est Jeanne.

— Elle a 20 ans.

2 Écoutez. Cochez la bonne case (interrogation ou affirmation).

Interrogation (question)	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
Affirmation												

Situations.....

1. Écrivez un petit texte pour présenter ces personnes.

Marie DUBOIS A
Médecin généraliste
45, rue Quincampoix
75003 Paris

Marc LAVOILE B
Journaliste
France-Ouest-info
Adresse de l'employeur:
56, rue Bach
14002 Caen

Nom: Sabine
Prénom: SCHMIDT
Adresse: 65, rue de Rome
14019 Caen
Age: 20 ans
Nationalité: allemande
Profession: étudiante

2. Lisez ce mail. Complétez la fiche de renseignements lorsque cela est possible.

Salut, je m'appelle Jenifer Lennon, je suis anglaise, je suis née à Londres. Je suis journaliste. J'habite à Toulouse: 21, rue de l'église. J'ai 27 ans. J'ai un frère, il a 30 ans, il est informaticien. J'ai aussi une sœur. Elle a 25 ans, elle est secrétaire. J'aime le cinéma et les acteurs : Catherine Deneuve, Sophie Marceau, Gérard Depardieu...

Nom:	Âge:
Prénom:	Date de naissance:
Adresse:	Lieu de naissance:
.....	Nationalité:
Ville:	Profession:
Téléphone:	Adresse de l'employeur:

3. Écoutez cette conversation avec un agent recenseur. Remplissez le questionnaire.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

1 Sexe ? Masculin 1 Féminin 2

2 Date et lieu de naissance

Né(e) le jour mois année

à département commune pays

3 Nationalité ?

• Française • Étrangère Votre nationalité ?

4 Profession ?

5 Adresse de l'employeur ?

L'événement.....

La mode et les prénoms

● « La mode est un éternel recommencement ». Par exemple, Léa était un prénom à la mode en 1920, et c'est aussi un prénom à la mode en 2006.

Les filles s'appellent:

En 1920
Madeleine
Suzanne
Léa
Léonie
Julia
Émilie...

En 1940
Michèle
Monique
Françoise
Marie
Louise
Lucie...

En 1960
Catherine
Sylvie
Marie
Brigitte
Christine
Martine...

En 1980
Céline
Émilie
Aurélie
Virginie
Stéphanie
Laetitia...

En 2006
Léa
Lucie
Manon
Julia
Léonie
Louise...

Les garçons s'appellent:

En 1920
Louis
Julien
Théophile
(diminutif: Théo)
Léopold
(diminutif: Léo)
Jules
Paul...

En 1940
Michel
Jacques
Paul
Louis
Étienne
Maxime...

En 1960
Philippe
Jean
Pascal
Alain
Luc
Michel...

En 1980
Nicolas
Sébastien
Julien
David
Christophe
Cédric...

En 2006
Lucas
Léo
Théo
Jules
Maxime
Julien
Paul
Louis...

1. Que remarquez-vous ?
2. Quels prénoms sont à la mode dans votre pays ?

Le coin du linguiste.....

1. Dans la partie Situations et la partie Documents du livre de l'élève, relevez tous les termes qui désignent des papiers d'identité.

2. Retrouvez des mots avec la même racine.

Exemple: naissance → né

inscrit →

habitant →

médical →

secrétariat →

étudier →

scénario →

3. Classez tous les mots de l'exercice 2.

noms	verbes	adjectifs ou participes passés

4. Faites une phrase avec chaque mot du tableau ci-dessus.

UNITÉ 2

vocabulaire

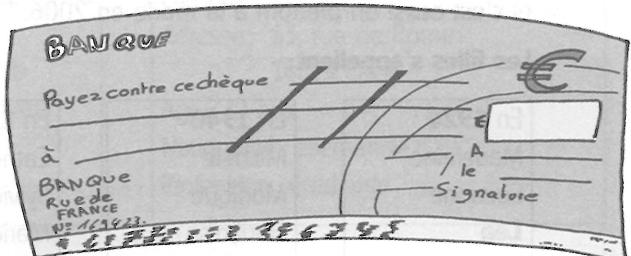
1 Remplissez ce chèque pour payer ces quatre places de théâtre.

Théâtre AGORA
Tarif normal: 15,50 euros
Voyage

Théâtre AGORA
Tarif normal: 15,50 euros
Voyage

Théâtre AGORA
Tarif réduit: 10 euros
Voyage

Théâtre AGORA
Tarif normal: 15,50 euros
Voyage

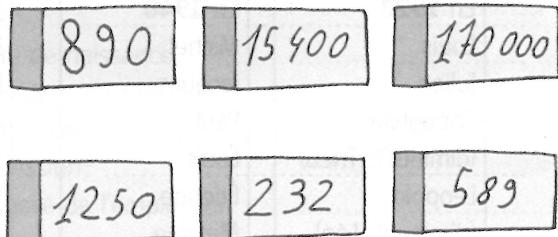


2 Écoutez. Cochez les numéros gagnants sur la grille et sur les boîtes.

a. Jeu du « Loto-stop » de 70 à 149.

70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149

b. Jeu « Qui gagne des milliers d'euros? »



3 Écoutez. Notez tous les nombres entendus.

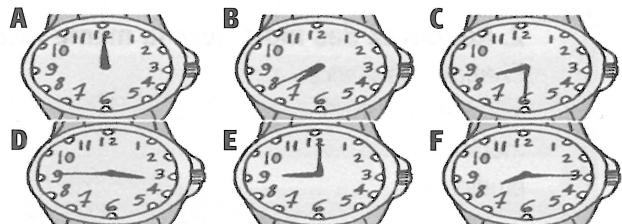
- a.
b.
c.
d.

- e.
f.
g.
h.

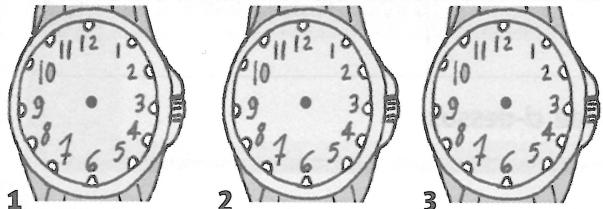
4 L'heure officielle

a. Associez chaque phrase à une montre.

- Lucie prend le train à 15 h 45.
- Vincent et Émilie prennent le train à 07 h 40.
- Lucie travaille à 08 h 30.
- Les guichets ferment à 24 h 00
- L'inauguration de la gare de Franceville est à 20 h 15.
- La mairie ouvre à 9 h 00.



b. Regardez les horaires des trains. Dessinez les aiguilles sur les montres.



Heures	Départs	Nº	Destination
7 h 46		562	Toulouse
8 h 09		239	Paris
9 h 10		487	Marseille

grammaire

1 Les pronoms sujets *il/elle, ils/elles*

a. Remplacez les mots soulignés par le pronom sujet qui convient et conjuguez le verbe entre parenthèses.

1. Lucie (*habiter*) à Paris. →
2. Vincent et Émilie (*prendre*) le R.E.R. à 6 heures. →
3. Vincent et Sylvain (*aimer*) la Normandie. →
4. Jean Moulin (*être*) breton. →
5. Le nouveau responsable (*être*) nommé à la gare de Franceville. →
6. Lucie et Marie (*avoir*) 26 ans. →

b. Associez et complétez avec le pronom qui convient.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Un nouveau responsable est nommé. | a. habite à Franceville et travaille à Paris. |
| 2. Une japonaise habite avec Émilie. | b. Non, est étudiante. |
| 3. Jeanne travaille? | c. s'appelle Jean Leguen. |
| 4. Vincent prend le R.E.R. | d. s'appelle Noriko. |

2 Les pronoms personnels *tu/vous*

Complétez les questions avec *tu* ou *vous* et conjuguez le verbe entre parenthèses.

- a. Émilie parle à Noriko: « (*aimer*) la Normandie? »
- b. L'agent recenseur parle à Émilie et à Noriko: « (*habiter*) à Franceville? »
- c. L'agent recenseur parle à Hugo: « (*travailler*)? »
- d. Le médecin parle à Adrien: « (*avoir*) quel âge? »
- e. Vincent parle à Sylvain et à Émilie: « (*prendre*) le R.E.R. à 8 h 30? »

3 Le présent de l'indicatif

Soulignez la bonne réponse.

- | | |
|--|--|
| a. Je <i>suis</i> / <i>est</i> française. | e. Vous <i>ont</i> / <i>avez</i> 20 ans. |
| b. Elles <i>sont</i> / <i>est</i> parisiennes. | f. Tu <i>prends</i> / <i>prend</i> le train. |
| c. Tu <i>aimes</i> / <i>aime</i> la Normandie. | g. Vous <i>travaillent</i> / <i>travaillez</i> en Normandie. |
| d. Il <i>habitent</i> / <i>habite</i> à Franceville. | h. J' <i>ai</i> / <i>as</i> 25 ans. |

4 L'adjectif: féminin et masculin

a. Mettez les adjectifs entre parenthèses à la forme qui convient.

1. La mère de Jean est (*italien*).
2. Jean est (*breton*).
3. Valentine est (*vendéen*).
4. Elle est (*lapon*).

b. Écoutez. Complétez les mots. 

- | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. vénézuél | 4. vietnam | 7. bret | 10. paris |
| 2. wall | 5. europ | 8. berrich | 11. colomb |
| 3. océan | 6. canad | 9. ital | 12. lap |

5 Le pluriel des noms et des adjectifs

Mettez les phrases au pluriel.

- a. À Franceville, il y a une poste, une école, un cinéma et un théâtre. →
- b. L'acteur est berrichon. →
- c. La secrétaire est allemande. →
- d. Le plombier est français. →
- e. Valentine est parisienne. → Valentine et Lucie
- f. Vincent est normand. → Vincent et Émilie

6 Les adjectifs interrogatifs quel/quels, quelle/quelles

Complétez les phrases avec l'adjectif interrogatif qui convient.

- a. âge vous avez?
- b. train vous prenez?
- c. suédoise parle français?
- d. japonaises parlent français?
- e. habitants de Franceville travaillent à Paris?

7 Les articles indéfinis et définis *un, une, des, le, la, l', les*

Complétez les dialogues avec l'article qui convient.

- a. — Il y a train pour Paris?
— Oui, train de 11 h 45.
- b. — Qui-est-ce?
— C'est Jean Leguen, nouveau responsable de gare de Franceville.
- c. — Émilie habite quartier de Franceville?
— Quel quartier?
— quartier de l'église à Franceville.
- d. — mère de Vincent travaille?
— Oui, elle travaille pour entreprise de Franceville.
— Quelle entreprise?
— « Vie Pratique en France ». C'est secrétaire de Monsieur Gustave.
- e. — À Franceville, il y a marché?
— Oui, c'est marché Saint-Quentin.
- f. — S'il vous plaît, il y a guichets ouverts?
— Non, mais il y a distributeurs?

8 Complétez les phrases avec une préposition à, de, en ou pour.

- a. Marseille est 3 heures 45 Paris T.G.V.
- b. Monsieur Barot est nommé directeur l'entreprise Atmosphéris.
- c. Comme 1920, le train Paris est quai numéro 1.
- d. La séance est 21 heures.
- e. Le magasin est ouvert 10 heures à 19 heures.

phonétique

1 Écoutez: barrez les e que vous n'entendez pas.

- a. Elle prend le train le vendredi et le samedi.
- b. Émilie aime la Normandie.
- c. Adrien habite à Marseille.
- d. À Franceville, il y a une école, une poste et une mairie.

Situations.....

1. Lisez les documents et répondez à Luigi.

Je prends le train à 8 h 45 à Paris, gare Saint-Lazare et j'arrive à Caen à 10 h 05.

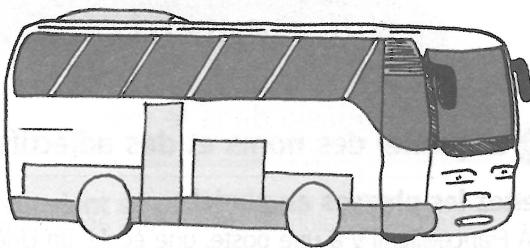
Quel car je prends pour arriver à Franceville avant 12 h 45?

Quels sont les jours et les horaires des cours de français?

Merci, beaucoup. À bientôt.

Luigi Matteo

ACADEMIE DE LANGUES École européenne de Normandie	
> Cours de français pour étrangers	> Cours d'anglais
Du mardi au samedi de 8 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 21 h 00	du lundi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 22 h 00
10, rue de Courseulles 21400 Franceville	



Les cars de Normandie				
N° bus	Caen	Cabourg	Houlgate	Franceville
69	06 h 30	08 h 10	08 h 30	09 h 00
77	07 h 00	08 h 15	08 h 40	09 h 10
58	07 h 30	08 h 30	08 h 50	09 h 20
99	08 h 30	08 h 10	09 h 05	09 h 30
19	09 h 30	10 h 05	10 h 20	10 h 40
45	10 h 00	10 h 50	11 h 10	11 h 30
85	10 h 30	11 h 05	11 h 25	11 h 55
114	11 h 00	11 h 40	12 h 00	12 h 30
23	11 h 15	12 h 00	12 h 20	13 h 00
52	12 h 00	12 h 55	13 h 15	13 h 45

De:
À: Luigi
Objet:

2. Écoutez l'entretien du maire de Vernon à la radio : cochez les bonnes réponses.

a. Nombre d'habitants aujourd'hui à Vernon:

- 20 000 25 000 30 000

b. Nombre d'habitants en 1900 à Vernon:

- 200 250 300

c. Aujourd'hui Vernon est à:

- 4 h 30
 45 minutes de Paris en train
 35 minutes

d. Aujourd'hui, Vernon est à:

- 4 h 30
 45 minutes de Rouen en train
 35 minutes

e. Nombre d'entreprises dans la région de Vernon:

- 10 13 15

f. Nombre de marchés à Vernon, par semaine:

- 1 2 3

Les jours de marché:

- le lundi et le dimanche
 le vendredi et le dimanche
 le samedi et le dimanche

g. Nombre de théâtres à Vernon:

- 1 2

à l'espace Auguste Petit
 l'espace Philippe Auguste

h. Nombre de cinémas à Vernon:

- 1 2 3

dans le quartier Saint-Sauveur
 le quartier de la mairie

L'événement.....

De la poésie dans le métro...

● Le 26^e Salon du Livre à Paris accueille la RATP. Avec 4,5 millions de voyageurs quotidiens, le métro parisien est un immense salon de lecture. La RATP aime la littérature. La Régie autonome des transports parisiens est présente dans de nombreuses manifestations littéraires : Festival de la bande dessinée à Angoulême, le Printemps des poètes, la semaine de la langue française et de la Francophonie, le Salon du Livre, etc.

Depuis 1900, date de la création du métro, les Parisiens lisent dans les wagons. Alors, en 1993, la RATP lance la première campagne de poésie : 1 600 affiches de poèmes sur les quais et dans les rames de métro et 4 000 affichettes dans les bus. Aujourd'hui, c'est le thème de l'amour avec des poésies de Catulle, Perrault, Racine, Éluard, Neruda.

Vrai ou Faux?

V F

- a. La RATP participe aux manifestations littéraires.
- b. La RATP affiche des poèmes dans le métro et les bus.
- c. La création du métro parisien date de 1900.
- d. Aujourd'hui, la RATP affiche des poèmes sur le thème du voyage.
- e. Il y a 4 000 affiches dans le métro et 1 600 affichettes dans les bus.



Le coin du linguiste.....

1. Relevez le vocabulaire des transports.

Exemple: un titre de transport, un billet...

2. Classez les mots trouvés ci-dessus.

Moyen de transport	Titres de transport	Sigles	Autres
un train	un billet	RATP	une gare

3. On dit aussi:

Exemple: un mois → mensuel

- a. une semaine →
b. un an →

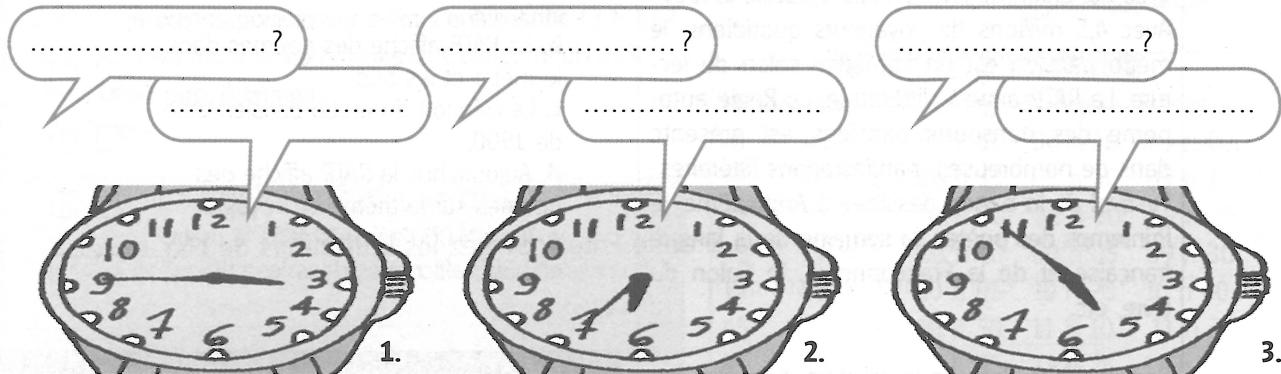
- c. utilisateur de voiture →
d. utilisateur de vélo →

UNITÉ 3

vocabulaire

1 L'heure

a. Vous demandez l'heure et vous donnez l'heure. Complétez les bulles.



b. Quelle heure est-il? Écrivez l'heure officielle et l'heure usuelle en toutes lettres.



Il est 0 heure.

Il est minuit.

1. Il est

2.

3.

c. Écoutez les dialogues. Notez l'heure.

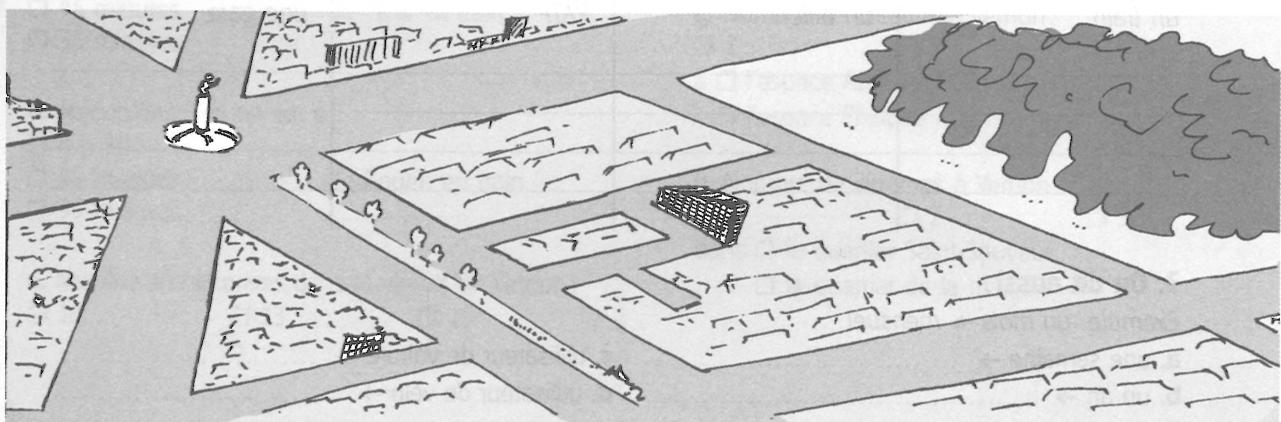
1.
2.

3.
4.

2 La ville

Placez les mots de la liste sur le plan.

la rue - l'impasse - le boulevard - le carrefour - la place



3 La localisation

a. Soulignez le verbe qui convient.

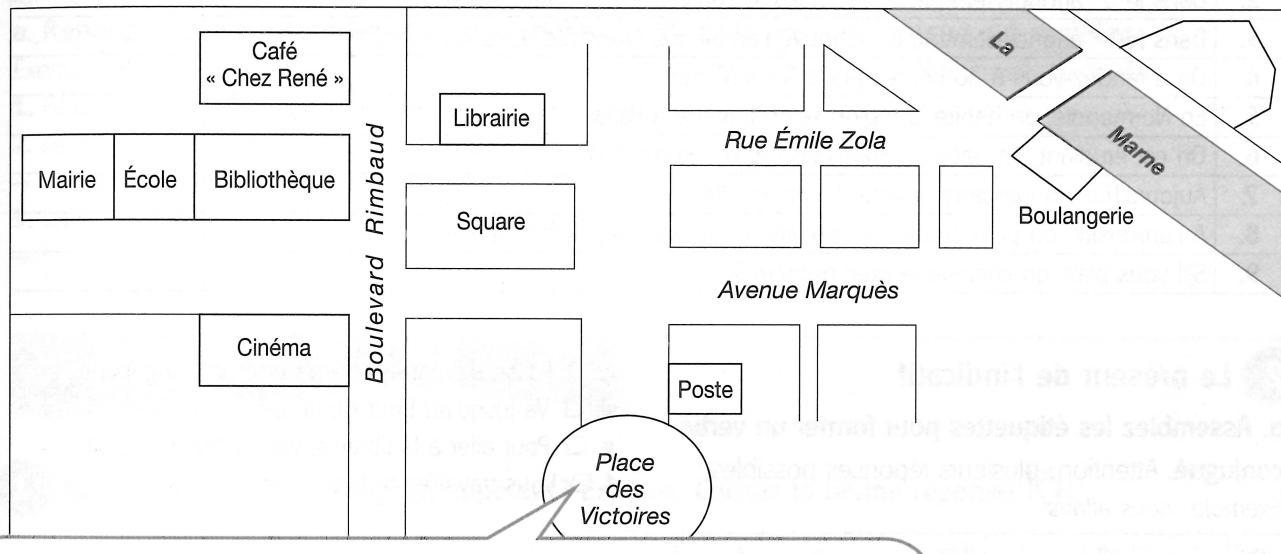
1. Lucie *tourne* / va tout droit.
2. Vincent *prend* / passe devant l'université.
3. Émilie *prend* / va au bout de la rue.

4. Jeanne *prend* / *tourne* la première à droite.
5. Hugo *traverse* / va la place.
6. Adrien *arrive* / *prend* à l'angle de la rue Custine.

b. Trouvez le contraire.

1. loin ≠ 2. derrière ≠ 3. à gauche ≠ 4. aller tout droit ≠

c. Vous avez rendez-vous au restaurant « La Grande Frite ». Suivez les indications de Léa, tracez l'itinéraire sur le plan et indiquez le restaurant.



Vous êtes place des Victoires, vous passez devant la poste. Vous prenez la 1^{re} à droite puis, vous prenez la 3^e à gauche. Vous allez tout droit jusqu'à la boulangerie. Vous traversez la Marne. Le restaurant la Grande Frite est en face de vous.

d. Regardez le plan et répondez aux questions. Vrai ou Faux ?

1. Le café « Chez René » est en face de la boulangerie.
2. La Marne est au bout de la rue Émile Zola.
3. Le cinéma est à l'angle de l'avenue Marquès et du boulevard Rimbaud.
4. La mairie est entre la bibliothèque et l'école.
5. La librairie est au coin de la rue Émile Zola.

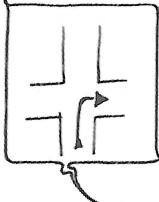
V

F

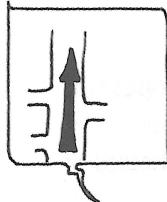
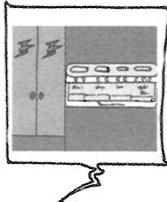
4 Demander votre chemin

Imaginez les dialogues.

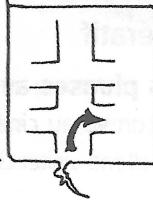
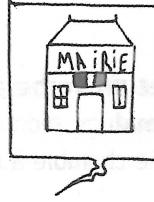
1.



2.



3.



grammaire

1 Les pronoms sujets *on* et *nous*

a. Complétez avec *on* ou *nous*.

..... sommes à Paris, louons une chambre dans le Quartier latin près de la fontaine Saint-Michel. C'est un quartier étudiant, peut déjeuner dans des restaurants grecs, libanais, chinois. allons au cinéma, au théâtre, au musée. visitons la ville, la tour Eiffel, Notre-Dame, le Sacré-Cœur, etc. Paris est une ville internationale.

b. Cochez la bonne réponse.

		on = nous	on = tout le monde, les gens
1.	Qu'est-ce qu'on fait? On va au cinéma?		
2.	Dans le 5 ^e arrondissement, il y a toutes les universités, on peut étudier.		
3.	Dans le 5 ^e arrondissement, on retrouve l'ambiance étudiante dans les cafés.		
4.	On a rendez-vous à 20 heures place Saint-Michel.		
5.	En Normandie, on habite la région et on travaille à Paris.		
6.	On est étudiant, on habite à Franceville et on étudie à Paris.		
7.	Aujourd'hui, on inaugure la gare de Franceville.		
8.	À l'université, on peut étudier le français, le journalisme, l'informatique.		
9.	S'il vous plaît, on cherche le quai numéro 2.		

2 Le présent de l'indicatif

a. Assemblez les étiquettes pour former un verbe conjugué. Attention: plusieurs réponses possibles.

Exemple: *nous allons*

<i>je/j'</i>	<i>all</i>	<i>discut</i>	<i>e</i>	<i>s</i>
<i>tu</i>	<i>pouv</i>	<i>étudi</i>	<i>es</i>	<i>x</i>
<i>il/elle</i>	<i>peu</i>	<i>travaill</i>	<i>e</i>	<i>t</i>
<i>on</i>	<i>voul</i>	<i>habit</i>	<i>ons</i>	
<i>nous</i>	<i>veu</i>	<i>aim</i>	<i>ez</i>	
<i>vous</i>	<i>prend</i>	<i>appell</i>	<i>ent</i>	
<i>ils/elles</i>	<i>prenn</i>	<i>appel</i>		

b. Quelle est la forme infinitive des verbes?

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

3 L'impératif

Cochez les phrases avec un verbe à l'impératif.

- a. Viens, on va au cinéma!
b. Nous allons visiter une chambre à trois heures et quart.

- c. Passe devant le cinéma et tourne à gauche.
d. Va jusqu'au bout de la rue.
e. Pour aller à la librairie, vous allez tout droit.
f. Vous travaillez le lundi.

4 Les pronoms toniques

Complétez le dialogue avec le pronom tonique qui convient.

- a. — Je cherche une chambre avec Lucie. et, on aime le Quartier latin.
b. — Une chambre à quel prix ?
— À deux, on peut payer 400 euros.
c. — Et Marie et Vincent, ils habitent où ?
— ils n'habitent pas Paris, ils sont à Franceville.

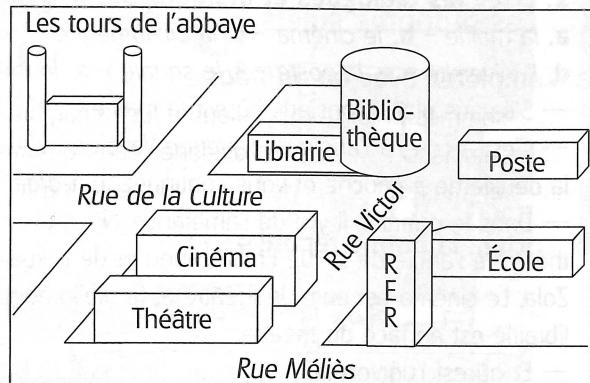
5 Les articles contractés

Complétez les phrases avec l'article qui convient.

- a. — Tu viens avec moi bibliothèque à 15 heures ?
b. — Non, j'ai rendez-vous avec Vincent, je vais café.
c. — S'il vous plaît, je voudrais aller tours de l'abbaye.
d. — Où est Vincent ?
— Il est université.

6 Regardez le plan et complétez les phrases.

- a. Le R.E.R. est rue Victor et rue Méliès.
- b. La librairie est cinéma.
- c. La librairie est bibliothèque.
- d. La poste est école.
- e. Le cinéma est théâtre.
- f. La bibliothèque est rue Victor.
- g. La librairie est tours de l'abbaye.



7 La négation

a. Répondez à la question en imitant le modèle. Utilisez le pronom tonique qui convient.

Exemple: Le théâtre. — Tu vas au cinéma? → — Non, je ne vais pas au cinéma. Moi, je vais au théâtre.

1. Paris. — Émilie aime la Normandie? → —

2. Le 11^e arrondissement. — Marie et Vincent habitent le 6^e arrondissement?

→ —

3. Chez Vincent. — On déjeune au restaurant à midi?

→ —

phonétique

1 Négatif, affirmatif, interrogatif, impératif? Écoutez. Cochez la bonne réponse. [Q]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
Phrase à la forme négative															
Phrase à la forme affirmative															
Phrase à la forme interrogative															
Phrase avec un verbe à l'impératif															

2 La liaison

Écoutez les dialogues. Notez les liaisons et les enchaînements consonantiques. [Q]

1. — Où vous allez?

— On va au restaurant, on a rendez-vous
à onze heures, place Sainte-Élodie.

2. — Vincent est à Paris?

— Oui, il habite une chambre dans un immeuble
chez un ami.

3. — Où est le restaurant?

— Il est au coin de l'avenue Verlaine.

3 Écoutez et complétez. [Q]

— Nous sommes..... étudiants et nous cherch..... une
chambre de bonne dans un imm.....ble près de la rue
des Arbres. allons à l'université dans le quartier.

..... peu..... payer 450 euros par mois.

— J'ai une chambre, vous pouvez..... venir à six heures.

— D'accord, tout l'heure!

graphie

Situations.....

1. Lisez les dialogues et indiquez sur le plan où sont :

a. la mairie - b. le cinéma - c. la bibliothèque -

d. l'université - e. la poste - f. le square - g. le théâtre.

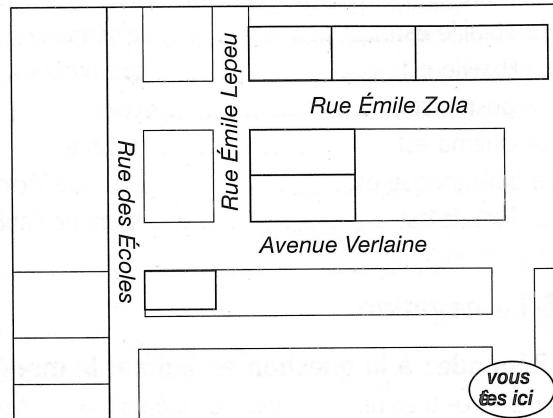
— S'il vous plaît, Monsieur, où est la mairie?

— C'est à coté, à l'angle de l'avenue Verlaine : vous prenez la deuxième à gauche et vous continuez tout droit.

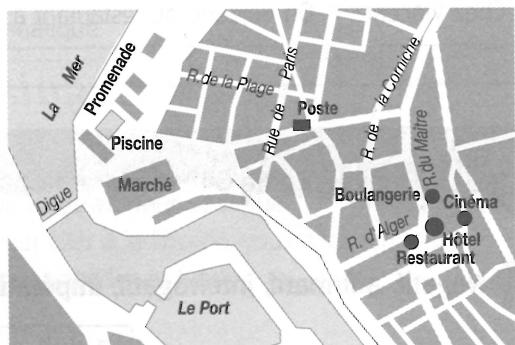
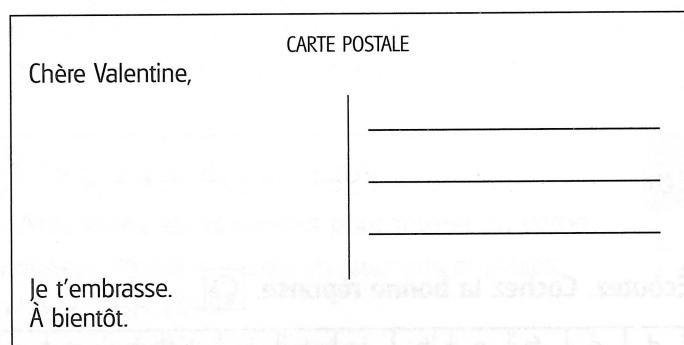
— Dans le quartier, il y a de l'ambiance. Nous avons un théâtre à l'angle de la rue Émile Lepeu et de la rue Émile Zola. Le cinéma est entre le théâtre et la bibliothèque. La librairie est en face du théâtre.

— Et où est l'université?

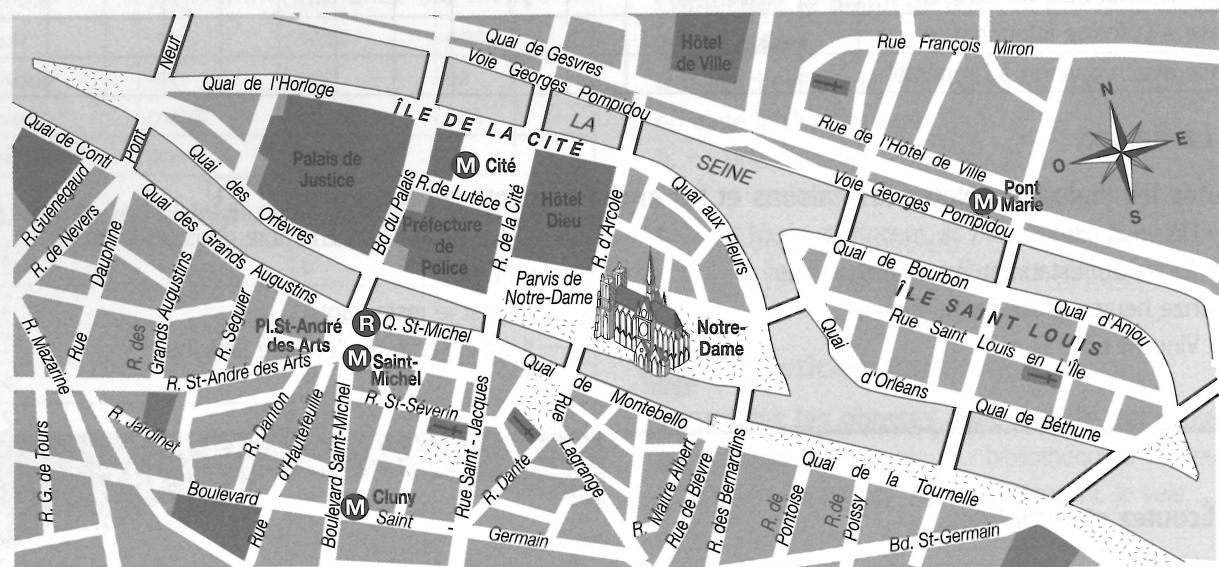
— C'est tout près, tu prends la première à gauche, tu vas tout droit. L'université est au bout de la rue, en face de la poste et à côté du square.



2. Vous êtes à Villetour en Normandie, vous écrivez à Valentine. Vous localisez l'hôtel Albatros et vous décrivez le quartier.



3. a. Écoutez. Tracez l'itinéraire sur le plan.



b. Trouvez un itinéraire plus direct et décrivez-le.

L'événement.....

Se loger à Paris...

À Paris, il est difficile de trouver un logement. Les loyers sont chers. Dans le centre de Paris, une location coûte environ 25 euros le mètre carré et la demande est supérieure à l'offre (120 000 demandeurs de logements). Le Parisien dépense la moitié de ses revenus pour se loger, un Marseillais, le quart, et un Rennais, un cinquième. Résultat: les familles quittent Paris (moins 130 000 habitants en dix ans). Paris est-elle une ville de célibataires ?



Quelle est la situation du logement dans la capitale de votre pays?

Le coin du linguiste.....

1. Dans la partie Situations et la partie Documents du livre de l'élève, relevez des mots de même racine:

Exemple: louer → un locataire

2. Classez ces mots.

Noms	Verbes

3. Utilisez-les dans une phrase.

→
.....
.....
.....

4. Dans l'unité 3 du livre de l'élève:

a. Relevez les noms de lieux d'habitation.

Exemple: une maison

b. Cherchez les différents usages du verbe prendre.

c. Trouvez des verbes de déplacement suivis de la préposition à.

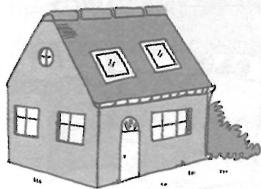
Exemple: aller à

UNITÉ 4

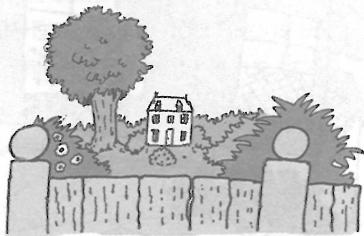
vocabulaire

L'habitat

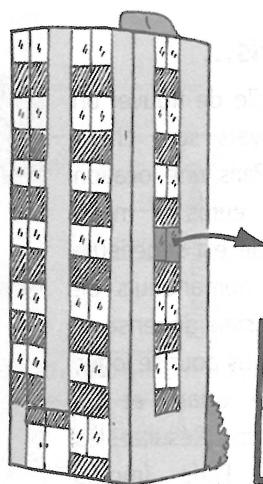
1 Nommez les éléments sur les dessins.



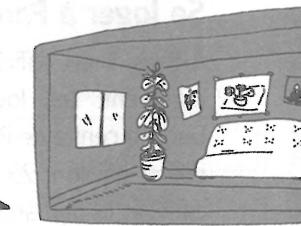
a.



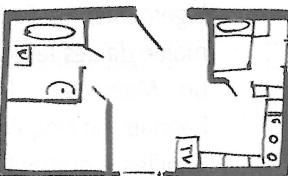
b.



c.



d.



2 Reliez ces éléments à la pièce qui convient.

- a. la baignoire
- b. le frigo
- c. le lit
- d. les plaques électriques
- e. la table de chevet
- f. l'armoire
- g. le lavabo
- h. l'évier

- 1. la chambre
- 2. la salle de bains
- 3. la cuisine

3 Retrouvez les mots d'après la définition.

- a. Appareil qui sert à monter et descendre aux différents étages d'un immeuble. → S
- b. Local souterrain situé sous une habitation. → E
- c. Abri destiné à recevoir des véhicules, voitures, vélos, etc. → G
- d. Partie d'un édifice dont le plancher est au niveau de la rue, du sol. → d e

4 Chassez l'intrus.

- a. loyer – propriétaire – louer – locataire
- b. tabouret – fauteuil – lit – chaise
- c. placard – armoire – étagère – canapé
- d. entrée – chambre – ascenseur – salon

5 Complétez avec les mots de la liste.

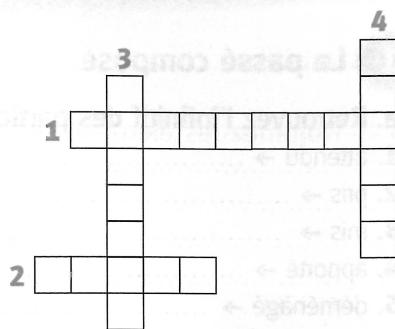
portemanteau – chaîne stéréo – affiches – vêtements – ordinateur

- a. Mon est sur ma table de travail.
- b. Ma est sur l'étagère.
- c. Mes sont dans l'armoire.
- d. Mes sont accrochées aux murs.
- e. Mon est derrière ma porte d'entrée.

vocabulaire

6 Mots croisés.

- Action de changer de logement.
- Ouverture dans un mur pour aller d'une pièce à l'autre.
- Ouverture dans un mur pour laisser entrer l'air et la lumière.
- Sert à ranger des objets dans un placard.



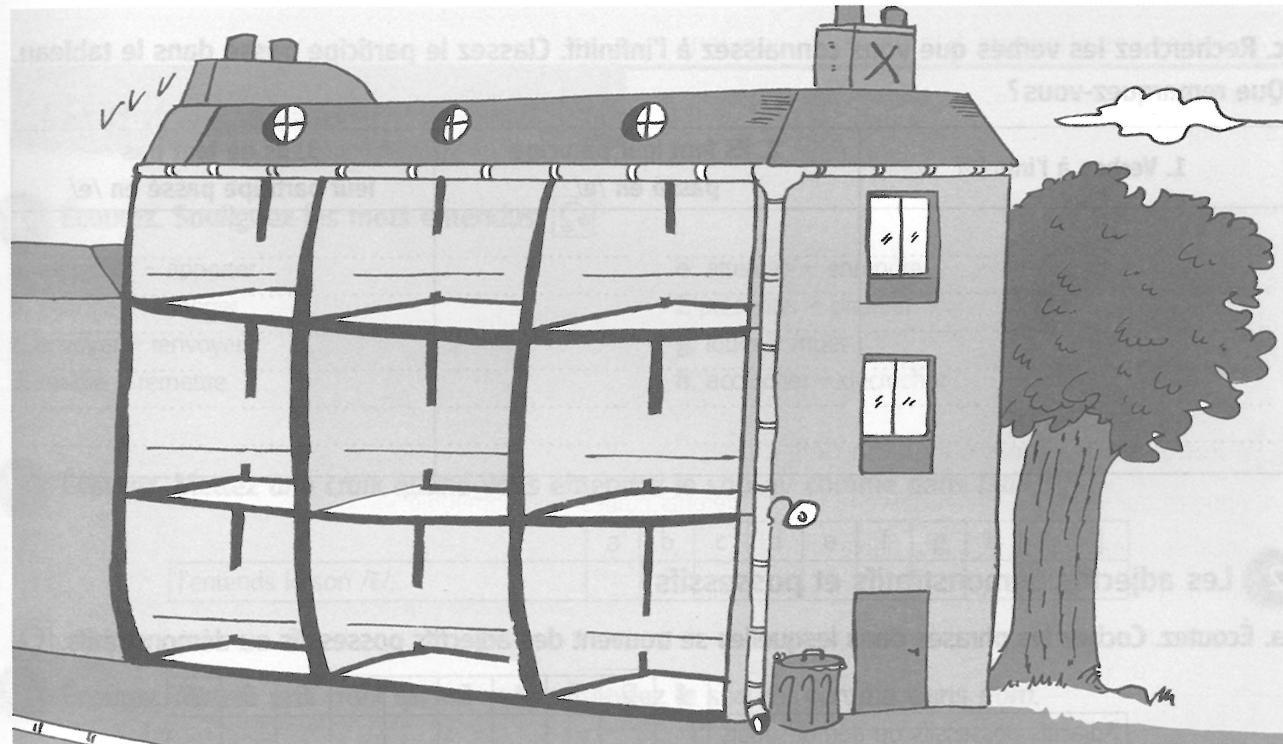
7 Placez avec leurs noms les habitants dans l'immeuble.

Madame Pommier habite au premier étage.

Monsieur Grandet habite au-dessus de Madame Pommier.

Mademoiselle Petit habite l'appartement à droite de Monsieur Grandet.

Monsieur Leblanc habite en dessous de mademoiselle Petit.



8 La localisation

Mots mêlés. Retrouvez les 6 mots qui servent à localiser.

A B C D E F G H

- a m d e v a n t
- s s e p y n t d
- u b e n t r e a
- r i a c i d e n
- c o n t r e d s
- s o u s i é m h

grammaire

1 Le passé composé

a. Retrouvez l'infinitif des participes passés.

1. attendu →
2. pris →
3. mis →
4. apporté →
5. déménagé →

6. ouvert →
7. voulu →
8. eu →
9. été →
10. fait →

b. Complétez le texte en mettant les verbes de la liste au passé composé.

ranger – visiter – déménager – apporter – accrocher

1. Hier, j' l'appartement de mon voisin du dessous.
2. Il il y a peu de temps.
3. J' une bouteille de jus d'orange.
4. Ensemble, nous ses CD et nous ses affiches aux murs.

c. Recherchez les verbes que vous connaissez à l'infinitif. Classez le participe passé dans le tableau. Que remarquez-vous ?

1. Verbes à l'infinitif	2. Ils font leur participe passé en /e/	3. Ils ne font pas leur participe passé en /e/
.....
.....
.....
.....
.....

2 Les adjectifs démonstratifs et possessifs

a. Écoutez. Cochez les phrases dans lesquelles se trouvent des adjectifs possessifs ou démonstratifs.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Adjectifs possessifs ou démonstratifs									

b. Rédigez.

Vous vous installez. Vous êtes dans un magasin de meubles et vous montrez à la vendeuse ce que vous voulez acheter. Utilisez le maximum de vocabulaire.

c. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple: Lucie – appartement → son appartement

1. Anna – affiches →
2. Mon frère – lit →
3. Mon copain – chaîne stéréo →
4. Théo – étagère →
5. Pascale – placards →

d. Chassez l'intrus.

1. mon – sa – ton – son
2. nos – ses – ta – tes
3. ton – ta – ma – tes
4. sa – vos – ta – ma

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus. [Q]

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a. rapporter – apporter | e. attendre – entendre |
| b. changer – manger | f. présenter – préférer |
| c. envoyer – renvoyer | g. louer – muer |
| d. mettre – remettre | h. accrocher – décrocher |

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /ɛ/ comme dans latin. [Q]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /ɛ/.										

3 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /ɔ/ comme dans nom.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /ɔ/.										

graphie

4 Écoutez. Complétez avec oin, ain, an, ou en. [Q]

- Je te prés...te mon cop....
-ch...té!
- Tu habites dans le c... ?
- Oui, l'appartem...t du dessus.

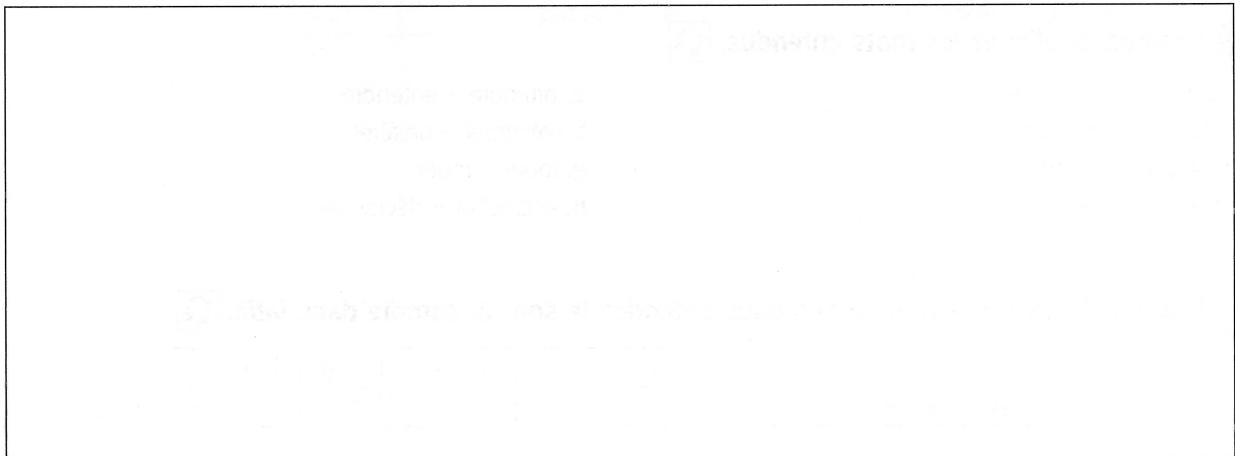
Situations

1. Écrivez un petit texte pour décrire votre appartement selon l'annonce.

F3	68 m ²
3 ^e étage, asc.	
2 ch., entrée, salon, cuis. (grandes fenêtres partout)	
sdb, w.-c.	
Parking	
600 €/mois	

2. Lisez la description de la maison de Lucie et dessinez-la.

J'habite une grande maison à deux étages. Il y a un garage sur le côté droit. Nous avons deux arbres à gauche. La porte d'entrée est au milieu. Au rez-de-chaussée à droite, le salon a des portes-fenêtres. La fenêtre de la cuisine est à gauche. Au premier, il y a deux chambres et au second, deux chambres encore et la salle de bains. Devant la cuisine, dans le jardin, il y a une petite statue.



3. Écoutez la conversation téléphonique entre Marie et Jean. Répondez aux questions.

- Où habite Marie?
- Que voit-elle de sa fenêtre?
- Comment est son quartier?
- Où habite Jean?
- Comment est son appartement?
- Qu'est-ce qui se trouve près de chez lui?

L'événement.....

Les habitations originales à la mode

Depuis quelques années, certains Parisiens habitent dans:



1. une péniche



2. un duplex



3. un loft



Reliez les explications aux dessins ci-dessus.

- a. C'est un appartement à deux étages. →
- b. C'est un appartement très grand et haut avec une seule pièce. →
- c. C'est une maison dans un bateau, une maison sur l'eau. →

Le coin du linguiste.....

fille	fillette
maison	maisonnette
table	tablette
jardin	jardinet
mur	muret

Cherchez ces mots dans le dictionnaire. Complétez la règle.

→ Avec les suffixes -ette pour le féminin et -et pour le masculin, le mot désigne la même chose en plus

Attention !

• Les **toilettes** sont-elles des « petites toiles » ?

→ La règle n'est juste que pour certains mots.

UNITÉ 5

vocabulaire

1 La conversation téléphonique

a. Reliez les expressions synonymes.

- | | |
|---|---|
| a. C'est occupé. | 1. C'est de la part de qui? |
| b. Vous patientez? | 2. Il vous répond tout de suite. |
| c. Il veut vous parler à propos de l'annonce. | 3. Restez en ligne. |
| d. Il vous prend dans cinq secondes. | 4. Il est déjà en ligne. |
| e. Qui dois-je annoncer? | 5. Vous attendez? |
| f. Ne quittez pas. | 6. Il vous appelle au sujet de l'annonce. |

b. Mots mêlés. Retrouvez les verbes utilisés pour les conversations téléphoniques.

A B C D E F G H

- | |
|--------------------|
| 1. a p p e l e r p |
| 2. a s e p y n t a |
| 3. p a r l e r e s |
| 4. l i a c i d e s |
| 5. q u i t t e r e |
| 6. r a p p e l r |

2 L'emploi

a. Complétez ce dialogue avec les mots de la liste.

C.V. – permis de conduire – lettre de motivation – réunion – engagée – dossier – l'équipe

— Alors, tu es ?

— Oui, j'ai envoyé mon avec mon et ma lundi et je commence demain. J'ai déjà une dès le premier jour!

— Tu es contente ?

— Oui, est vraiment sympa mais je dois passer mon dans les six mois à venir. Quel boulot !

— Bon courage pour tes débuts !

b. Reliez les professions à leur corps de métier.

- | |
|---------------------|
| a. acteur |
| b. boulanger |
| c. boucher |
| d. écrivain |
| e. secrétaire |
| f. professeur |
| g. plombier |
| h. musicien |
| i. peintre |
| j. informaticien |
| k. ingénieur |
| l. médecin |
| m. dentiste |
| n. comptable |
| o. agent immobilier |

- | |
|------------------------------------|
| 1. commerçants |
| 2. personnels enseignants |
| 3. personnels de santé |
| 4. cadres et employés d'entreprise |
| 5. artisans |
| 6. artistes |

c. Chassez l'intrus.

- a. annonce – candidature – passeport – curriculum vitae – lettre de motivation
- b. sites pour l'emploi – journaux – agence d'intérim – ANPE – préfecture
- c. cadreonline.com – hotmail.com – jobpilot.com – d.contrat-alternance.com
- d. facteur – recruteur – employeur – intérimaire – candidat

d. Retrouvez les mots d'après leur définition.

- a. Ce sont souvent les premiers « petits boulots » des étudiants, ils ne durent pas longtemps et ils ne sont pas toujours rémunérés. Ce sont les S.
- b. La première étape pour décrocher un emploi, c'est le rendez-vous avec le recruteur, c'est-à-dire l'TT.
- c. Quand nous n'avons pas de travail, nous sommes au 0G.
- d. En plus des diplômes, il est souvent demandé d'avoir déjà travaillé, il faut de l'XRC.
- e. Quand on veut progresser dans son métier ou changer de profession, on peut suivre une FMN.

e. Que signifient ces abréviations?

1. C.D.D. →
2. C.D.I. →
3. A.N.P.E. →

3 Les qualités pour un emploi

a. Complétez avec les expressions ci-dessous. Ensuite, imaginez deux autres exemples.

parler espagnol – tous les logiciels – la région – utiliser Photoshop – conduire – l'anglais

1. Je sais
 2. Je connais
-
.....
.....

b. Retrouvez le féminin de ces adjectifs.

1. créatif →
2. communicatif →
3. dynamique →
4. sérieux →
5. discret →
6. compétent →
7. minutieux →
8. organisé →

grammaire

1 Le passé composé

a. Soulignez les verbes qui ont le verbe être comme auxiliaire au passé composé.

avoir
sortir
partir
quitter
trouver
passer
retourner
contacter
rester

entrer
aller
connaître
arriver
venir
parler
rentrer
revenir
savoir

b. Complétez avec les verbes *aller*, *passer*, *partir*, *revenir*, *sortir* selon le sens du dialogue.

— Alors, tu es à Marseille?

— Oui, je suis vers 7 heures. Je suis par Lyon d'abord, le samedi soir je suis dans un restaurant très sympathique. Je suis en train dimanche avec Pierre, c'était un super week-end!

c. Accordez les participes passés.

— Finalement, ils sont part..... à quelle heure, tous tes amis?

— Pierre et Paul à 8 heures, les filles sont sort..... après, vers 10 heures, pour aller au cinéma. Marie est pass..... rapidement, elle est arriv..... vers 9 heures. Patrick et Anna sont rest..... toute la soirée avec nous et Jean est reven..... le dimanche, il est all..... faire du cheval. Ils sont bien rentr..... En fait, c'était un week-end très mouvementé!

— Oui, en effet, tu dois être fatiguée!

2 Les pronoms toniques et les pronoms compléments d'objet direct

a. Remplacez les prénoms par des pronoms toniques.

1. Ce cadeau est pour Marie. → Il est
2. Je veux partir avec Bill et Jeanne. → Je veux partir
3. Ces permis de conduire sont aux sœurs Thiron. → Ils sont
4. Je reste avec Pierre. → Je reste
5. Je suis venue pour Alex. → Je suis venue
6. Il travaille avec Sophie et Luce dans le même bureau. → Il travaille avec
7. Je visite une chambre aujourd'hui, allez viens, s'il te plaît ! → Tu viens avec

b. Écoutez. Repandez en reprenant la phrase comme dans l'exemple. Attention à l'intonation.

Exemple: — Je n'aime pas du tout ces peintures.

— Ah bon ! tu ne les aimes pas !

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

c. Répondez aux questions en utilisant un pronom complément d'objet direct.

Exemple: — Tu ne vas pas visiter la tour Eiffel? →

— Non, je ne veux pas la visiter.

1. — Tu n'écoutes pas ces chansons? → —
2. — Tu ne viens pas voir ce film? → —
3. — Tu ne lis pas ces livres? → —
4. — Tu n'appelles pas Ariane? → —
5. — Tu ne viens pas visiter l'appartement de Pierre? → —

3 Les adjectifs possessifs

Élise, elle habite avec son amie belge. Ses parents et ses amis passent la voir le soir.

Elle travaille dans son quartier. Elle aime bien son travail. Elle connaît bien son quartier et ses habitants.

a. Remplacez Élise par Ma sœur et moi.

b. Transformez ces phrases en questions, à la 2^e personne du pluriel.

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus. ☺

- a. accueil – écueil
- b. chômage – fromage
- c. annonce – dénonce
- d. description – inscription

- e. boulot – bulot
- f. dynamique – dynamite
- g. permis de conduire – permis de construire
- h. vente – pente

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez l'adjectif au féminin. ☺

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
Féminin										

3 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /e/ comme dans avez. ☺

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /e/.										

4 Écoutez. Complétez les mots avec é, ez, er, è, ê, ai, est. ☺

- a. — Vous av... 20 ans?
- b. — Non, j'..... 30 ans.
- c. — Vous travail... ?

- d. — Non, je suistudiante.
- e. — Voustes étrangère?
- f. — Oui, je suis tch...que.
- g. — Vous habit..... à Prague?
- h. — Oui, vous connaît....?
- i. — Oui, tr..... bien.

graphie

Situations

1. Écrivez une petite lettre de motivation pour répondre à cette annonce et imaginez un C.V. pour accompagner la lettre.

Pour la boutique

« Antoine et Lili »

du Canal St Martin

Vendeuse expérimentée. Jeune et dynamique, passionnée de mode. Anglais indispensable, une autre langue est souhaitée.

Disponible samedi et dimanche.

Nationalité:

Nom:

Prénom:

Date de naissance:

Formation:

Expériences professionnelles:

Langues:

2. Lisez le parcours professionnel de cette jeune femme. Remettez-le dans l'ordre chronologique en numérotant les paragraphes de 1 à 6.

- a. Quand j'ai fini mes études, je suis partie au Japon pour être professeur de français langue étrangère à l'Alliance française de Kyoto.
..... b. Quand ma fille est entrée à l'école, j'ai cherché du travail et je suis restée un an au chômage.
..... c. Étudiante, j'ai travaillé l'été comme serveuse dans le restaurant de mon grand frère en Corse.
..... d. Lorsque j'ai repris le travail, j'ai trouvé un emploi à la bibliothèque de la Cité internationale universitaire de Paris.
..... e. Depuis quelques années, je travaille comme assistante pour le directeur d'une entreprise de produits multimédias spécialisés dans l'éducation.
..... f. Après mon expérience à l'étranger, je me suis arrêtée un an pour m'occuper de ma fille.

3. Écoutez cette annonce dans l'émission de radio « Le journal de l'emploi ». Vrai ou faux? ☺

- a. L'entreprise recherche un programmeur.
b. L'entreprise recherche un professeur de français et d'anglais.
c. L'entreprise recherche un formateur en informatique.
d. L'entreprise veut que la personne commence très vite.
e. Le travail se situe en grande banlieue.
f. Le salaire est déjà fixé.
g. La personne doit avoir à peu près entre 25 et 35 ans, être rigoureuse et à la fois calme et énergique.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L'événement.....

Les métiers

Certains métiers ont une histoire plus ancienne que d'autres. Classez les professions suivantes selon deux groupes : métiers d'hier et métiers d'aujourd'hui.

sociologue d'entreprise – boucher – agent commercial – musicien – médecin – comédien – agent de grande surface – informaticien – boulanger – ingénieur multimédia

1. Métiers d'hier	2. Métiers d'aujourd'hui
.....
.....
.....
.....
.....

Le coin du linguiste.....

1. Reliez ces mots d'argot du monde du travail aux mots corrects.

- a. turbiner
- b. boulot
- c. besogner
- d. bosser
- e. taf
- f. job
- g. trimer
- h. chomdu

- 1. travailler
- 2. chômage
- 3. travail

2. Retrouvez des mots de la même famille (verbe, adjectif...).

Attention :

- « chômer » existe mais il est peu utilisé, on ne dit pas « je chôme ».
- « stager » n'existe pas, quel verbe doit-on utiliser ?

- a. travail →
- b. chômage →
- c. études →
- d. stage →

3. Le saviez-vous ? Étymologie.

Le verbe *travailler* vient du verbe latin *tripaliare* qui signifie « torturer ».

Voici quelques expressions populaires utilisant le verbe *travailler*. Retrouvez leur sens.

- a. travailler d'arrache-pied
 - b. travailler au noir
 - c. avoir du travail par-dessus la tête
- 1. travailler sans être déclaré
 - 2. travailler très dur
 - 3. avoir beaucoup de travail

UNITÉ 6

vocabulaire

1 La nourriture

a. Classez les aliments suivants dans le tableau. Attention! on peut avoir deux solutions pour un aliment.

du vin	du riz	du poulet
un bifteck	du camembert	des pâtes
une courgette	un haricot vert	des raisins
une banane	de l'eau	un gâteau
du jambon	du saucisson	une tarte aux pommes
une cerise	une orange	un abricot
une tomate	une côtelette	un citron
une fraise	une carotte	de la salade
un soda	du pâté	
une pomme de terre	une glace	

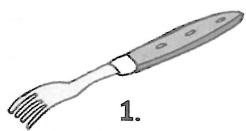
1. Boissons
2. Féculents
3. Viande, volaille
4. Fruits
5. Légumes
6. Crudités
7. Charcuterie
8. Desserts, fromages

b. Associez et reliez.

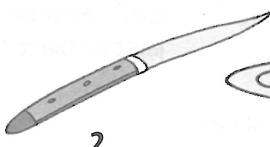
1. Une corbeille
2. Un plateau
3. Un plat
4. Un verre
5. Une tasse

- a. de fromage / de charcuterie
- b. à poisson / de viande
- c. à vin / d'eau
- d. à café / de thé
- e. à pain / de fruits

c. Nommez les éléments dessinés.



1.



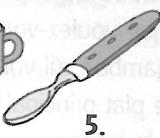
2.



3.



4.



5.



6.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

d. Mettez dans l'ordre les étapes du menu.

- a. le plat principal
- b. l'entrée
- c. le café
- d. le fromage
- e. le dessert

2 Qualifier la nourriture

a. Mots mêlés. Retrouvez cinq mots qui servent à décrire la nourriture.

Attention: 1 mot en diagonale (↘).

A	B	C	D	E	F	G	H
1. s a l é e r a a							
2. h s e p y n t m							
3. a b u i b p b e							
4. m i a c i d e r							
5. b p o é r i d m							
6. o u r s i é m h							

b. Classez ces appréciations culinaires.

gras – excellent – écoeurant – trop riche – équilibré – mauvais – appétissant – bon

Positives	Négatives

3 La quantité

Barrez les mots qui ne servent pas à mesurer la quantité de la nourriture.

un gramme

un litre

un degré

une livre

un kilomètre

une demi-livre

un kilogramme

une pincée

un kilowatt

une cuillerée

grammaire

1 L'article partitif

a. Complétez avec *du*, *de la* ou *l'*.

1. — Bonjour, que voulez-vous en entrée? salade ou jambon blanc?
— jambon s'il vous plaît.
2. — Et comme plat principal? poisson ou viande?
— Je préfère le poisson.
3. — Comme dessert, vous voulez fromage ou glace?
— J'adore le fromage!
4. — Vous voulez boire vin ou eau?
— Jamais d'alcool, merci.

b. Écoutez. Complétez.

1. Je voudrais assiette de crudités. C'est salade ou tomates?
2. Comme plat, je voudrais poulet; c'est excellent, volaille.
3. Comme fromage, je voudrais camembert, est-ce que c'est grosse part?
4. Et en dessert, il y a tarte ou gâteau ou fruits, c'est bien ça?
5. Pour finir, je vais boire café.

2 La quantité

Les menus de madame Gourmande ne sont pas équilibrés. Critiquez-les en utilisant par exemple : *il y a beaucoup trop de..., c'est très..., il n'y a pas assez de...*

Midi	Soir
Œuf mayonnaise et saucisson Omelette au beurre et jambon de pays Fromage et sa crème fraîche Gâteau au yaourt	Salade de pommes de terre au gruyère Riz au fromage de chèvre Petite salade de pâtes et son camembert Gâteau au fromage

3 La comparaison

Faites des comparaisons entre deux cultures alimentaires que vous connaissez : par exemple, la vôtre et celle d'un autre pays. Utilisez les mots de la liste.

plus ... que moins ... que aussi ... que
plus de ... que moins de ... que autant de ... que

4 L'interrogation

Retrouvez les questions posées. Quand c'est possible, utilisez l'inversion du sujet.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| a. — | ? | g. — | ? |
| — Oui, j'adore la nourriture japonaise. | | — Elles veulent plus de sel. | |
| b. — | ? | h. — | ? |
| — Elle voudrait manger des pâtes. | | — Nous avons trop de pain. | |
| c. — | ? | i. — | ? |
| — Nous ne prenons pas de vin avec notre fromage. | | — Ils veulent du gâteau au chocolat. | |
| d. — | ? | j. — | ? |
| — Non merci, il n'aime pas ça; il est trop petit. | | — Non je déteste la viande, je suis végétarienne! | |
| e. — | ? | k. — | ? |
| — Ils détestent le fromage. | | — Je voudrais plus de pain, s'il vous plaît. | |
| f. — | ? | l. — | ? |
| — Volontiers, avec plaisir. | | — Il aime manger des fruits. | |

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus.

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|--------------------|
| a. poisson – poison | c. portion – poisson | e. fruit – bruit | g. bateau – gâteau |
| b. qualité – quantité | d. gras – bras | f. sur – mûr | h. bain – pain |

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /y/ comme dans *formule*.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /y/.										

3 Mettez une croix quand vous entendez le son /i/ comme dans *olive*.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /i/.										

4 Dictée.

graphie

Situations.....

1. Écrivez une petite lettre pour expliquer que vous n'avez pas aimé la nourriture française pendant votre séjour à Paris.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Lisez cette annonce publicitaire pour un nouveau restaurant.

Venez goûter aux plats appétissants et équilibrés de monsieur Diététique dans son nouveau restaurant. Il ouvrira le 10 octobre.

Dans de grands fauteuils, autour de tables basses, on mange des soupes épicées de concombre et tomate, de l'agneau au gâteau de courgettes, des desserts au chocolat jamais écoeurants. Les bouteilles de vin sont de grande qualité et la formule « déjeuner » est très économique. Le cuisinier vient en salle vous conseiller et vous demander votre avis sur ses recettes.

Pour les passionnés du régime, les calories sont indiquées sur la carte à côté de chaque assiette et le menu végétarien est aussi excellent que les autres.

Vrai ou Faux?

- a. Le restaurant a ouvert au mois de septembre.
- b. La cuisine de ce nouveau restaurant est excellente mais trop riche.
- c. La cuisine de ce nouveau restaurant est adaptée pour les clients au régime.
- d. Le vin est servi en trop grande quantité.
- e. Le cuisinier vient demander à ses clients des recettes et des conseils.
- f. Les calories des plats sont indiquées sur les assiettes.
- g. La formule du déjeuner est moins chère que les menus du dîner.
- h. Le menu végétarien présente la même qualité que les autres.

V F

3. Écoutez la conversation de ces deux amies. Répondez aux questions.

- a. Est-ce que le régime de Marie se passe bien?

→

- b. Mange-t-elle des choses qu'elle adore?

→

- c. Que mange Ariane pour maigrir?

→

- d. Est-ce qu'elle a perdu du poids?

→

- e. À quoi pense Marie toute la journée?

→

- f. Que va faire Marie?

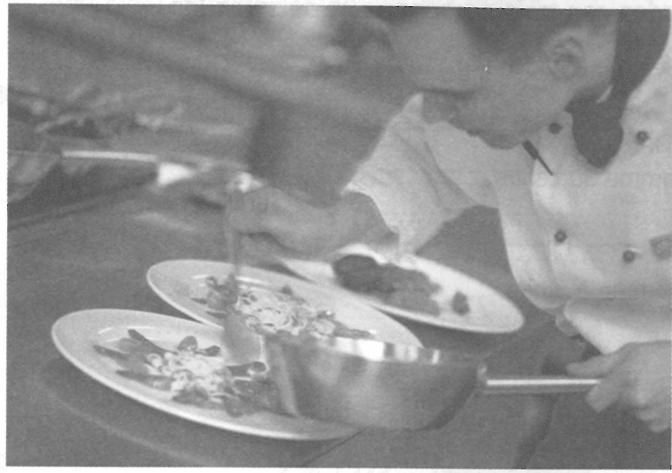
→

L'événement.....

Les échanges culinaires

La pomme de terre et le chocolat viennent d'Amérique latine. C'est monsieur Parmentier qui a rendu « la patate » populaire en France à partir du XVIII^e siècle.

Aujourd'hui, tous les cuisiniers français, les chefs, utilisent des aliments venus de loin. Ils copient, transforment, adaptent de nombreuses recettes. Épices, sushi, gingembre, soja, gazpacho, carpaccio, pita, chutney... on trouve des aliments du monde entier dans les menus des gastronomes français.



Y a-t-il des aliments français dans la cuisine de votre pays ? Ou des aliments venus d'une autre culture régulièrement utilisés ?

Le coin du linguiste.....

1. De nombreuses expressions parlent de la *faim* ou utilisent le verbe *manger*. Essayez de les relier à leur sens.

Les expressions

- a. avoir une faim de loup
- b. avoir les yeux plus gros que le ventre
- c. manger comme quatre
- d. manger à sa faim
- e. il y a à boire et à manger

Les sens

- 1. avoir très très faim
- 2. manger normalement
- 3. manger beaucoup
- 4. il y a de tout
- 5. se servir plus qu'on ne peut manger

2. Tous les verbes de la liste signifient « manger », mais de différentes manières.

Retrouvez leur sens à l'aide de votre dictionnaire.

dévorer – picorer – grignoter – se régaler

- a. manger beaucoup et vite comme un animal →
- b. manger très peu comme un oiseau →
- c. manger quelque chose qu'on aime avec plaisir →
- d. manger peu en dehors des repas →

3. Ces autres verbes signifient aussi « manger » ou « manger beaucoup », mais ils ne sont pas très corrects. Écoutez-les. ☺

se goinftrer – bouffer – bâfrer – becter – grailler – s'empiffrer – gueuletonner – ripailler

UNITÉ 7

vocabulaire

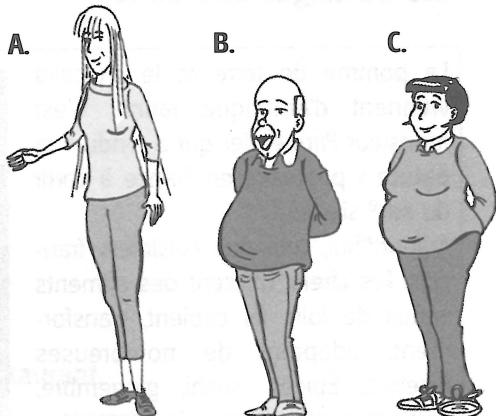
1 Le physique

Regardez ces trois personnes et décrivez-les.

- a. La femme à gauche:

b. L'homme au centre:

c. La femme à droite:



2 Le portrait

Associez chaque description à une photo.

- a. Elle a les cheveux longs et raides, elle est blonde,
elle sourit. →
 - b. Elle a les cheveux courts, elle est brune, elle a
des lunettes. →
 - c. Il est brun, il a les cheveux longs et bouclés.
Il a une barbe. →
 - d. Il est châtain, il a les cheveux mi-longs et frisés.
Il a une moustache. →



3 Mots mêlés. Trouvez les 26 adjectifs cachés dans la grille: 12 en horizontal (→), 14 en vertical (↓).

Attention! Les adjectifs sont au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

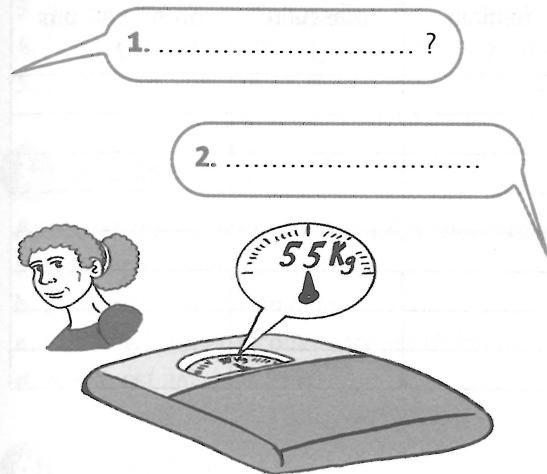
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1.	m	z	b	r	u	n	e	b	m	i	n	c	e	
2.	b	e	l	l	e	j	o	l	i	e	o	h	m	
3.	e	t	o	a	r	e	v	e	g	c	i	â	a	
4.	a	a	n	i	m	u	e	u	n	o	r	t	r	
5.	u	r	d	d	e	n	r	s	o	u	r	a	r	
6.	m	a	i	g	r	e	t	p	n	r	o	i	o	
7.	o	i	f	r	i	s	é	s	r	t	u	n	n	
8.	c	d	b	o	u	c	l	é	s	s	x	i	c	
9.	h	e	r	o	u	s	s	e	l	o	n	g	s	
10.	e	s	p	e	t	i	t	g	r	a	n	d	e	
11.	c	h	a	u	v	e	g	z	e	m	x	i	t	

vocabulaire

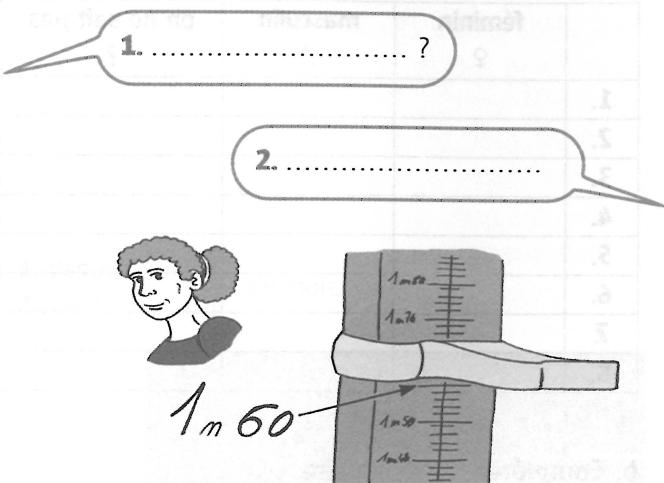
4 Le poids et la taille

Vous demandez à Lola son poids et sa taille. Lola vous répond. Complétez les bulles.

A.



B.



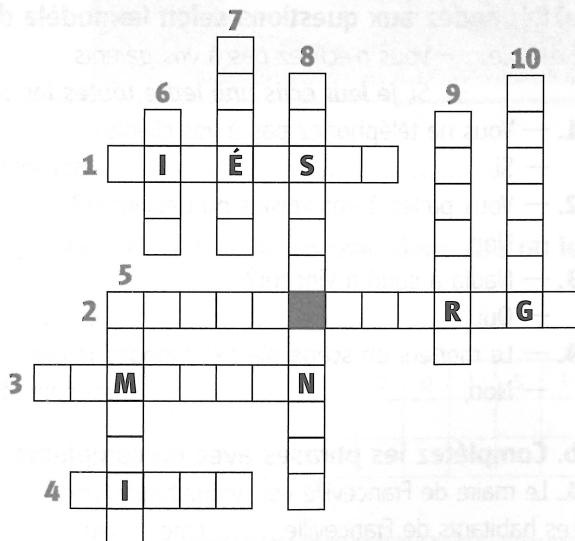
5 Écoutez. Notez les informations demandées sur la fiche.

1. Âge:
2. Taille:
3. Poids:
4. Yeux:
5. Cheveux:

- Mensurations:
6. Tour de poitrine:
7. Tour de hanche:
8. Profession:
9. Goûts:

6 Mots croisés.

- Le réalisateur.
- Un film de 30 minutes.
- Un acteur au théâtre.
- On la voit au théâtre.
- Une pièce amusante ou un film.
- On le regarde dans une salle de cinéma.
- Le septième art.
- Un film réalisé avec des dessins.
- Un film avec des cow-boys.
- On choisit les acteurs.



7 Chassez l'intrus.

- metteur en scène – policier – réalisateur – cinéaste
- théâtre – cinéaste – pièce
- acteur – comédien – drame
- drame – policier – comédie – réalisateur
- Version originale – dessin animé – version française

grammaire

1 Accord de l'adjectif

a. Écoutez les adjectifs. Cochez la bonne réponse. ☺

	féminin ♀	masculin ♂	on ne sait pas ?		féminin ♀	masculin ♂	on ne sait pas ?
1.				9.			
2.				10.			
3.				11.			
4.				12.			
5.				13.			
6.				14.			
7.				15.			
8.				16.			

b. Complétez si nécessaire.

1. Cette chambre est grand....., joli..... et calme.....
2. Benjamin est de taille moyen..... ; il est mince....., c'est un joli..... garçon.
3. Lucie Lepavec n'est pas brun....., elle est châtain.....
4. Adrien a les cheveux court..... et raide....., il voudrait avoir les cheveux long..... et bouclé.....
5. Émilie est mignon....., elle est petit....., elle est blond....., elle a les yeux marron..... et elle a un joli..... visage.

2 Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)

a. Répondez aux questions selon le modèle de l'exemple.

Exemple: — Vous n'écrivez pas à vos parents.

— Si, je leur écris une lettre toutes les semaines.

1. — Vous ne téléphonez pas à vos clients?
— Si, souvent.
2. — Vous parlez à vos voisins du deuxième?
— Non,
3. — Nadia a souri à Vincent?
— Oui,
4. — Le metteur en scène n'a pas proposé le premier rôle à Nadia?
— Non, un petit rôle.

b. Complétez les phrases avec un complément d'objet direct ou indirect.

1. Le maire de Franceville est sympathique. On connaît bien. Les gens parlent dans la rue. Il répond. Les habitants de Franceville aiment bien.
2. Nadia, elle est belle; il a parlé, elle a souri, depuis il est amoureux!
3. Je attends, elle arrive dans cinq minutes.
4. Vincent et Émilie, je connais depuis deux ans. Vincent, je ai rencontré chez Pierre Ledoux. Il loue une chambre à Paris, il loue 350 euros par mois.
5. Émilie n'a pas vu ses parents depuis des semaines. Elle a donné rendez-vous la semaine prochaine.
6. Le permis de conduire, je ai depuis un mois.

c. Remettez les phrases en ordre.

1. lundi elle a pas dernier parlé ne lui
 2. l' ne elle aime pas
 3. réalisateur leur le écrit a
 4. Émilie a lui photo une envoyé
 5. producteur ne l' le a remarqué pas

3 Depuis, il y a

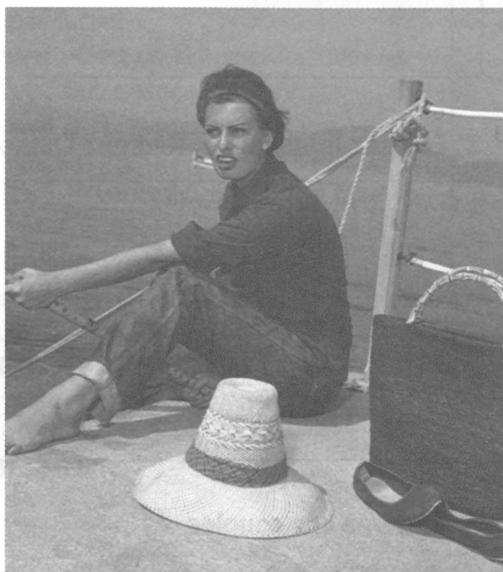
Associez les éléments pour faire une phrase.

- a. Noriko parle français
 - b. Sylvain étudie l'informatique
 - c. Madame Letellier a commencé un régime
 - d. Noriko est arrivée à Paris

- 1.** depuis **2.** il y a } six mois.

4 L'imparfait

Décrivez Sophia Loren, star des années 1950.



phonétique

1 Écoutez les mots. Cochez la bonne case quand vous entendez le son /y/ comme dans *rue* ou le son /u/ comme dans *roux*.

2 Écoutez. Complétez les mots avec *u* ou bien *ou*. 

Vincent a v..... Nadia Led.....x dans la r.....e. Elle lui a s.....ri et depuis, il est am.....reux. Nadia est br.....ne, elle a les yeux verts, les cheveux c.....rts et b.....clés.

C'estne jolie fille. Elle mes.....re 1 m 75. Un prod.....cteur l'a remarquée et elle j.....e dans le dernier film de Br.....noz.....lias. Elle est s.....blime!

graphie

Situations.....

1. Écoutez les dialogues. Trouvez l'annonce qui correspond à chaque dialogue.

Courrier du cœur

Trouvez l'âme sœur!

A. Jeune femme 25 ans, étudiante, cherche jeune homme: entre 20 et 30 ans, beau, grand, 1,80 m, mince, musclé avec des super abdos, brun, yeux bleus.

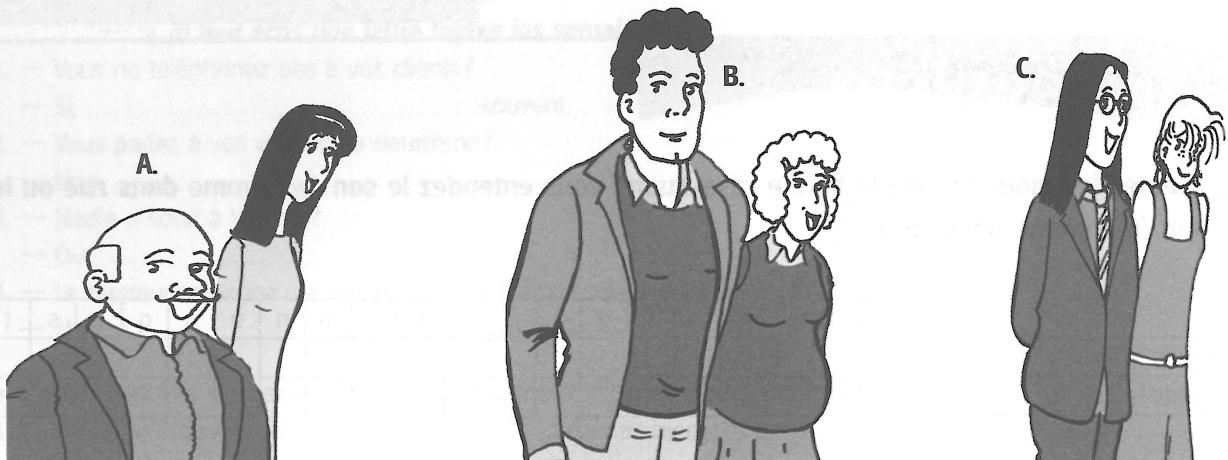
B. Homme 40 ans, bonne situation, sensible, intelligent, sportif, cherche jeune femme 25-30 ans, sportive, aimant la marche à pied, rousse, yeux verts, pour relations stables et avoir des enfants.

C. Femme 32 ans cherche homme 40 ans pour mariage, cadre supérieur, propriétaire d'une maison, d'une voiture... Taille moyenne, blond ou brun.

D. Jeune homme 27 ans, journaliste, aimerait rencontrer une jeune femme 20-35 ans, blonde, cheveux longs, yeux verts, grande ou petite.

2. Écoutez le dialogue. Rédigez l'annonce correspondante.

3. Décrivez ces couples.



4. Choisissez l'homme ou la femme de chaque couple ci-dessus: imaginez une annonce destinée à l'autre personne.

L'événement.....

Une interview de Nadia Fey

Interviewer : Comment as-tu été sélectionnée pour tenir le rôle de Paméla dans *Le Boulot de Paméla P.*, le dernier film de Breton ?

Nadia Fey : Je suis des cours de théâtre depuis quatre ans, j'ai toujours rêvé de devenir comédienne. Il y avait une annonce dans un magazine pour un casting. La personne recherchée avait mon âge, alors je me suis présentée.

Interviewer : C'était difficile pour toi de jouer ce rôle ?

Nadia Fey : Non... enfin pas trop. J'avais vachement peur, mais les acteurs, ils ont été super chouettes, les techniciens aussi et le metteur en scène. Sur le plateau de tournage, le metteur en scène était avec moi tout le temps. Il m'a bien expliqué chaque scène et c'était plus facile !

Interviewer : Quels ont été les rapports avec Alain Talent, l'acteur qui joue le rôle de ton père ?

Nadia Fey : Super, très sympa ! On s'est bien entendus, il aime les mêmes films que moi, les même acteurs, il a les mêmes goûts.

Interviewer : Dans ce film, ce père n'aime pas sa fille.

Nadia Fey : Oui... mais le cinéma, c'est pas comme dans la vie et Alain est vraiment très sympa, ce n'est pas comme son personnage !

Interviewer : Est-ce que ce film est un drame ?

Nadia Fey : Oui, bien sûr ! Ce film parle des relations entre les jeunes et leurs familles, des études, du travail, du chômage, des relations amoureuses, de l'entrée dans la vie d'adulte et c'est pas facile !

Interviewer : C'est un film sociologique ?

Nadia Fey : Oui, c'est ça...

Interviewer : Et maintenant, Nadia, quels sont tes projets ?

Nadia Fey : Je voudrais continuer à faire du cinéma et j'ai une proposition pour une comédie !

Interviewer : Et le prochain tournage, c'est pour quand ?

Nadia Fey : C'est une surprise...

À partir de cette interview, rédigez un article pour un magazine.

Le coin du linguiste.....

1. Trouvez des mots de la même famille et utilisez-les dans une phrase.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| a. tourner → | c. réaliser → | e. le cinéma → |
| b. produire → | d. la comédie → | f. la scène → |

2. **il y a** → forme impersonnelle

il y a → complément de temps

Trouvez des exemples avec **il y a**, forme impersonnelle et **il y a**, complément de temps : utilisez le vocabulaire de l'unité 7 du livre de l'élève.

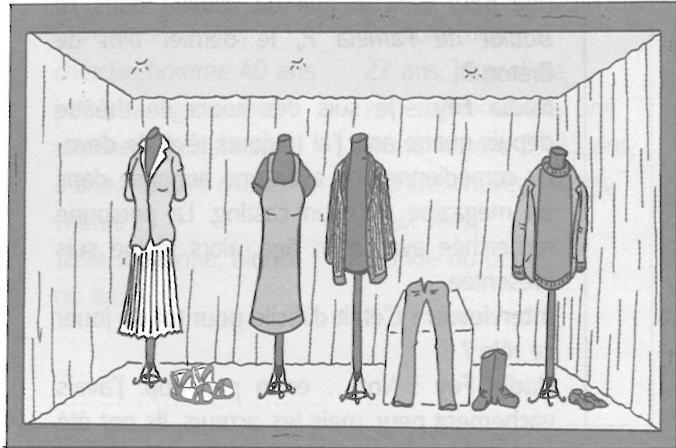
3. Quels sont les différents sens du verbe **jouer**? Faites une phrase pour chaque usage.

UNITÉ 8

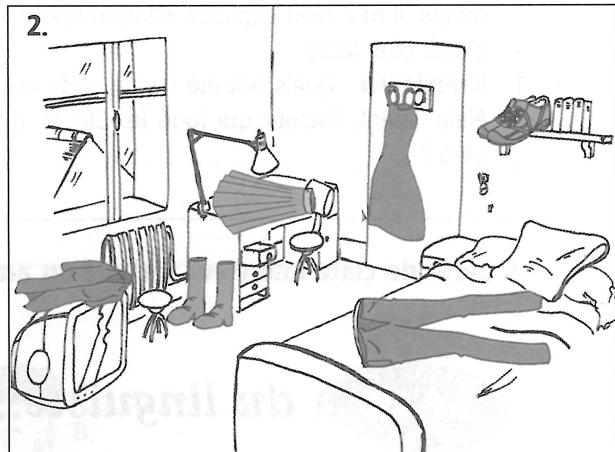
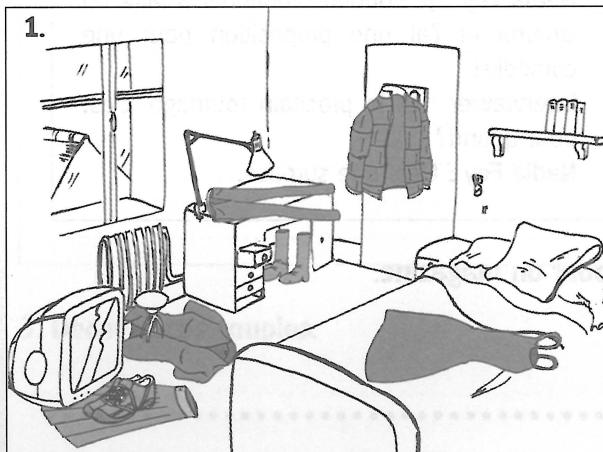
vocabulaire

1 Les vêtements et les chaussures

a. Décrivez ce qu'il y a dans la vitrine.



b. Cherchez les 7 différences entre ces deux dessins. Faites une phrase pour les expliquer.



c. Associez chaque description à une personne.



- **1.** Elle est petite et grosse, elle a un pantalon blanc et une chemise noire, elle a des lunettes.
 - **2.** Il est grand et brun, il a les cheveux longs et raides, il a une moustache, il porte un anorak, un pantalon noir et des bottes.
 - **3.** Elle porte un tailleur, elle a un sac en cuir et des escarpins noirs.
 - **4.** Elle est blonde, elle est maigre, elle porte une robe longue et des sandales.
 - **5.** Il est beau, il est brun bouclé, il porte un costume gris, une chemise et une cravate.

d. Mots mêlés. Trouvez les 15 noms de vêtements dans la grille: 8 à la verticale (↓), 6 à l'horizontale (→), 1 en diagonale (↘).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. y o c j p a g b a u
2. c d t u m o i o n r
3. h h j p u l l t o e
4. e e e e o o e t r d
5. m s a m a n t e a u
6. i v n v i e e s k l
7. s e t e m s h o r t
8. e s c a r p i n s n
9. t t s a r o b e l a
10. t e e s h i r t r e

2 Acheter des vêtements et des chaussures

Remettez les dialogues en ordre.

- | | |
|---|--|
| A. a. — 20 euros. | B. a. — Est-ce que je peux vous renseigner? |
| b. — Vous désirez? | b. — Je les prends; combien je vous dois? |
| c. — Oui, en quelle taille? | c. — Quelle est votre pointure? |
| d. — C'est pas cher! | d. — Oui, je voudrais ces chaussures. |
| e. — Je voudrais le tee-shirt qui est dans la vitrine. | e. — 44. |
| f. — En 38, je le prends, c'est combien? | f. — 45 euros. |

3 Mots mêlés. Trouvez 11 couleurs dans la grille.

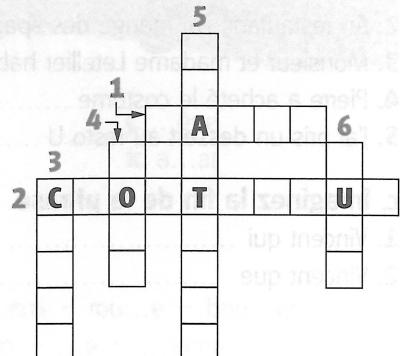
A	B	C	D	E	F	G	H	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. n e a z u b j d s
2. m a r r o n a v m
3. r o u g e z u e a
4. o r o d n b n r u
5. s a v i o l e t v
6. e n a p i e b c e
7. d g s r r u x d a
8. m e b l a n c d u

4 Les matières

Mots croisés.

1. On la fabrique avec un mouton.
2. C'est la sève de l'hévéa.
3. C'est une partie d'une fleur.
4. C'est le cocon du ver.
5. C'est une matière synthétique.
6. On la fabrique avec la peau d'un animal.



grammaire

1 Le futur proche

a. Associez les éléments pour faire une phrase.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. On | a. allez voir vos parents en Normandie samedi prochain? |
| 2. Je | b. vont jouer une pièce de Molière au théâtre de Franceville le mois prochain. |
| 3. Tu | c. vas faire un régime bientôt? |
| 4. Nous | d. allons habiter à côté de chez Vincent. |
| 5. Vous | e. vais louer une chambre près de mon université. |
| 6. Émilie et Jeanne | f. va prendre le R.E.R. demain à 8 heures. |

b. Faites une phrase selon l'exemple.

Exemple: *s'habiller pour la soirée?* → **Nous allons nous habiller pour la soirée.**

1. déjeuner au restaurant. → Mes amis et moi
2. préparer le tournage du prochain film. → Claude Breton
3. téléphoner à leurs parents. → Vincent et Émilie
4. faire un régime, la semaine prochaine. → Moi
5. accrocher des affiches sur le mur. → Toi
6. savoir parler le français. → Vous

2 Les pronoms relatifs *qui*, *que*

a. Choisissez des éléments (a, b...) pour faire une phrase (1, 2...) et utilisez les pronoms relatifs *qui* ou *que* selon le modèle.

Attention, plusieurs réponses possibles.

- a. est responsable du personnel
- b. est sympathique et souriant
- c. nous avons loué
- d. j'attends depuis une heure
- e. j'ai vu dans le dernier film de Breton
- f. a une porte rouge

1. Monsieur Barot **qui est responsable du personnel**, va vous rappeler dans dix minutes.
2. Monsieur Barot, est allé déjeuner.
3. L'appartement, est à louer.
4. L'appartement, est à côté de notre travail.
5. L'acteur, a obtenu le premier rôle dans le prochain film de Claude Breton.
6. L'acteur, est un excellent acteur.

b. Complétez avec *qui* ou *que*.

1. La secrétaire travaille chez Atmosphéris habite à côté de chez moi.
2. Au restaurant, j'ai mangé des spaghetti étaient trop salés.
3. Monsieur et madame Letellier habitent une maison Vincent adore.
4. Pierre a acheté le costume j'ai vu dans la vitrine de chez Baboul.
5. J'ai pris un dessert au resto U j'ai trouvé excellent.

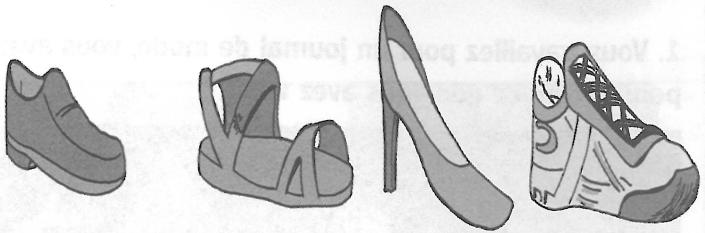
c. Imaginez la fin de la phrase.

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Vincent qui | 3. Le pantalon en soie qui |
| 2. Vincent que | 4. Le pantalon en soie que |

3 Vous achetez des chaussures.

Imaginez le dialogue avec le vendeur.

Utilisez *celles-ci*, *celles-là*.



4 Complétez ces 2 dialogues avec *celui / celle / celles / ceux de... , celui / celle / ceux / celles que... , celui / celle / ceux / celles qui...*

Dialogue 1

- a. — Elle est sympa, ta jupe.
- b. — Oui, c'est ma mère, elle la portait quand elle avait vingt ans.
- c. — Et ton pull, c'est aussi ta mère ?
- d. — Non, c'est j'ai acheté chez Baboul.
- e. — Ah oui, c'est était en soldé.
- f. — J'aime bien les vêtements de ce magasin, mais je préfère tu trouves chez Basbul à Barcelone.

Dialogue 2

- a. Je n'aime pas du tout cette robe, je préfère tu avais pour le mariage de Catherine.
- b. Cette robe et cette veste sont Françoise.
- c. Ces chaussures sont très jolies, mais je préfère sont à coté.
- d. Je déteste ces vêtements, je préfère sont dans l'autre magasin.

phonétique

1 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /ʃ/ comme dans *chic*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J'entends le son /ʃ/.

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /ʒ/ comme dans *genre*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J'entends le son /ʒ/.

3 Soulignez les mots entendus.

- | | | | |
|---------------------|------------------|-------------------|----------------------|
| a. changer – ranger | c. râche – beige | e. chaîne – gêne | g. chouchou – joujou |
| b. chemise – remise | d. chut – jupe | f. manche – mange | h. chaume – jaune |

4 Écoutez. Complétez les mots avec *ch* ou *g*.

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------|-----------|
| a. ...er...er | d. ...entil | g. ...amp | j. ...ène |
| b. ...enou | e. ...at | h. ...énoise | k. a...at |
| c. ...oucroute | f. ...ariot | i. ...énéral | |

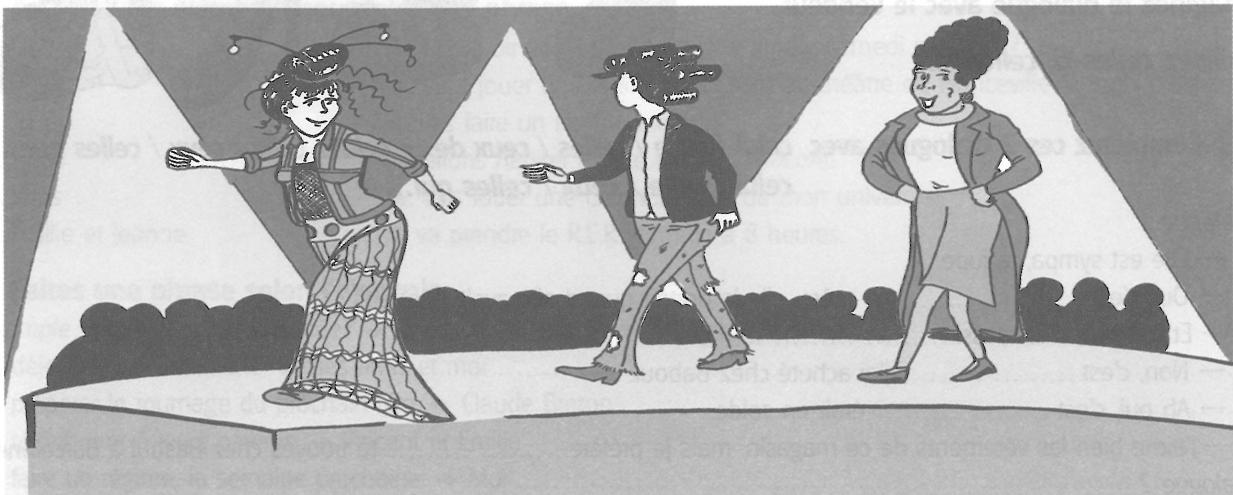
5 Complétez avec *g* ou *j*.

ran...er – oran...e – bei...e – ...ilet – ...érôme – ...aune – ...uillet – ...ens – rou...e – bou...er – ...upe – ...ouer – ...anvier – ...ogging – ...ai – ...enre – ...our – ...ean – ...e – ...aime

graphie

Situations.....

1. Vous travaillez pour un journal de mode, vous avez assisté à un défilé. Rédigez un article pour décrire ce que vous avez vu.



2. Imaginez les dialogues entre le vendeur et le client à partir des trois modèles suivants.



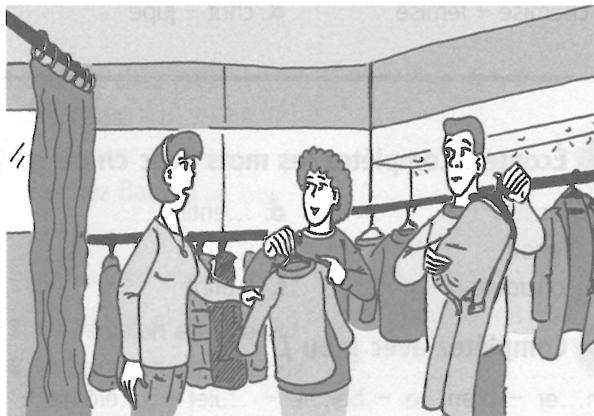
3. Dans un magasin. Écoutez cette conversation et répondez aux questions.

a. Que choisissent-ils ?

.....
.....
.....

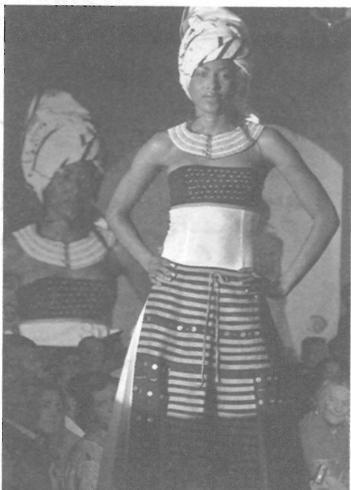
b. Qu'aiment-ils porter ?

.....
.....
.....



L'événement.....

La mode ethnique



Depuis quelques années, les créateurs reprennent des éléments des tenues traditionnelles de divers pays « qu'ils relookent* ». Ils créent des modèles hybrides entre l'Afrique et l'Occident. Ils utilisent les tissus, les coloris, les bijoux, les accessoires du continent africain et les modèles des vêtements occidentaux. Les chaussures ressemblent aux babouches marocaines. Les broderies et les motifs qui ornent les vêtements viennent des pays de l'Est. La mode nous fait voyager!

* Donner un nouveau style.



1. Observez-vous ce phénomène dans votre pays? Donnez des exemples.
2. Décrivez d'autres modèles qui mèlagent des tenues vestimentaires traditionnelles de différents pays et des vêtements modernes.

Le coin du linguiste.....

1. Trouvez des synonymes de mettre des vêtements.
2. Quels sont les différents sens du verbe mettre? Faites une phrase pour chaque usage.
.....
.....
.....
3. Trouvez des mots de la même racine. Vous pouvez chercher dans le dictionnaire.
vêtement →
4. Quelle formule type peut-on employer pour inviter quelqu'un?
.....
5. Dans la partie Documents de l'unité 8 du livre de l'élève, relevez le vocabulaire sur les thèmes des achats et des magasins.
.....
.....

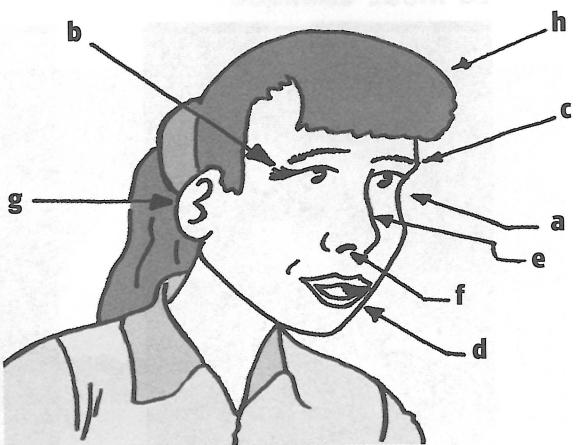
UNITÉ 9

vocabulaire

1 Le visage

Écrivez le nom des différents éléments qui figurent sur le visage.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.



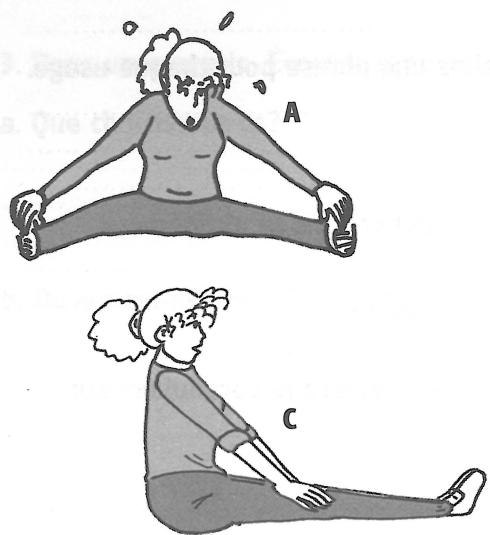
2 Le corps

Associez chaque élément à une partie du corps.

- | | |
|----------------|---------------|
| a. le coude | 1. les bras |
| b. la cheville | 2. les jambes |
| c. le ventre | 3. le tronc |
| d. les orteils | 4. la tête |
| e. les doigts | 5. les pieds |
| f. les cuisses | 6. les mains |
| g. les genoux | |
| h. le visage | |
| i. le poignet | |

3 Les mouvements

Décrivez ces mouvements de gymnastique.



4 Les sports

a. Pour quels sports ces objets sont-ils nécessaires ?



1



2



3



4



5



6

1.
2.

3.
4.

5.
6.

b. Mots mêlés. Trouvez les 16 noms de sports.

- 13 noms figurent page 107 du livre de l'élève;
- il faut trouver en plus : 1 sport nautique (sous l'eau) en horizontal (\rightarrow),
2 sports de glisse en vertical (\downarrow) = 1 sur la glace et 1 sur la neige

A B C D E F G H I J K

1. c u b a s k e t e o t
2. h a n d b a l l q z s
3. s g c o u r s e u p p
4. k r j u d o s m i a i
5. i e q u i t a t i o n
6. t s a i l e o e a i g
7. y o g a y d p n t n -
8. n a t a t i o n i a p
9. p l o n g e e i o g o
10. k a r a t e l s n e n
11. f o o t b a l l m p g
12. v o l l e y - b a l l
13. g y m n a s t i q u e

c. Chassez l'intrus.

- le karaté – le judo – le football – le taïchi
- le basket – le volley-ball – l'équitation – le handball
- le tennis – la natation – le ping-pong
- la gymnastique – les agrès – le judo
- le taïchi – le football – le yoga
- l'athlétisme – le basket – les arts martiaux

d. Complétez le texte avec les expressions et les mots de la liste.

s'inscrivent – le football – le judo – faire de l'exercice – les arts martiaux – la gymnastique

- Aujourd'hui, les jeunes Français sont plus sportifs qu'avant.
- Les hommes préfèrent les sports collectifs : , le basket, le handball et : le karaté, , l'aïkido.
- Les femmes préfèrent les sports individuels : , la natation, le jogging.
- En ville, les femmes et les hommes dans des clubs et des associations sportives pour

grammaire

1 La négation

Complétez le dialogue: mettez la phrase à la forme négative et conjuguez le verbe entre parenthèses selon l'exemple en italique dans a.

a. LE SERVEUR: Bonjour qu'est-ce que vous voulez? Aujourd'hui, il y a du poulet basquaise.!

ÉMILIE: Oh non, je (*vouloir du poulet*) . → **Oh non, je ne veux pas de poulet.**

b. LE SERVEUR: Bon, alors prenez du boeuf bourguignon.

ÉMILIE: Non, je (*aimer le bœuf bourguignon*) , je prends une entrecôte purée.

c. LUCIE: Et en entrée, vous (*avoir des crudités*) ?

LE SERVEUR: Si, et il y a aussi de la salade.

d. LUCIE: Non, je (*prendre de la salade*) Je voudrais des crudités et vous (*avoir de la mayonnaise*) ?

LE SERVEUR: Si, bien sûr, j'en ai. Et comme boisson, du coca?

LUCIE: Non, nous (*boire du coca*) , c'est trop sucré, nous voudrions de l'eau.

2 Le pronom complément en

a. Remettez les phrases en ordre.

1. beaucoup il n' pas y en a →
2. mange en souvent j' →
3. en fait deux il par fois semaine →
4. il courage faut en du →

b. Transformez : remplacez le mot souligné par le pronom complément en.

1. Émilie et Vincent n'ont pas pris de dessert.

4. Je voudrais de la soupe. →

→

2. Nous avons mangé de la salade.

5. Pour faire du sport, il faut de la motivation.

→

3. J'ai des cheveux blancs.

6. Vous avez acheté du chocolat →

→

c. Écoutez les questions et retrouvez la bonne réponse 

..... ? a. — Je les ai mis dans le tiroir.

..... ? f. — Oui, et nous les avons attendus

..... ? b. — Non, il n'en a pas voulu.

30 minutes.

..... ? c. — Oui, je l'ai vu la semaine dernière.

..... ? g. — Non merci, je la connais, je lui ai parlé à

..... ? d. — Si, j'en prends mais pas trop.

la pendaison de crémaillère de Vincent : elle n'a pas l'air sympathique.

..... ? e. — Je leur ai dit de passer à 20 heures.

3 Les verbes pronominaux

Choisissez le bon pronom réfléchi.

1. Je me / se lève à 8 heures le matin.

4. Nous nous / me installons dans une chambre

2. Il vous / s'assoit sur le canapé.

de bonne au sixième étage.

3. Vous s' / vous inscrivez dans un club de sport.

5. Tu s' / t'appelles Valentine.

4 L'impératif

Réécrivez ce texte à l'impératif.

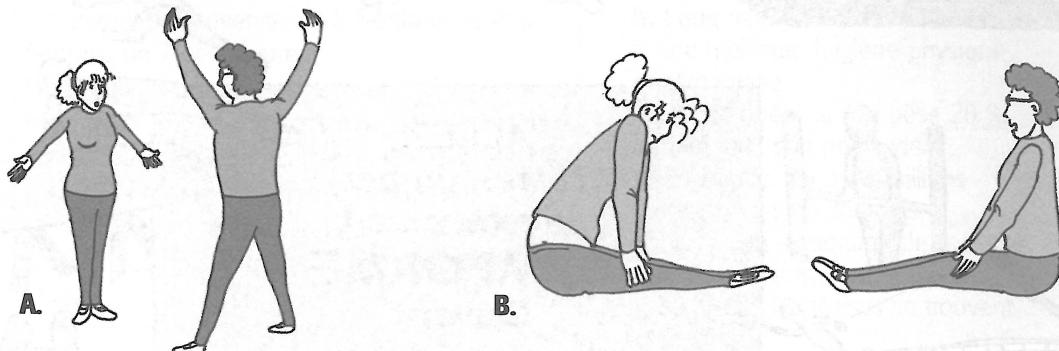
Vous voulez vous relaxer? Vous écoutez et vous faites les mouvements suivants:

en avant et vous tendez vos bras de chaque côté de la tête. Vous faites cet exercice calmement, vous ne vous faites pas mal. Vous tirez sur votre nuque, vous vous tenez droit. Vous restez dans cette position 5 minutes puis vous vous relâchez. Vous respirez, vous êtes détendu.

Vous rentrez chez vous, vous vous allongez pour vous reposer. Vous ne dormez pas, vous faites des exercices de gymnastique: Vous vous mettez sur le dos, vous vous étirez. Puis vous vous levez, vous vous penchez

5 Les tournures impersonnelles

Madame Leblanc fait de la gymnastique mais elle fait n'importe quoi. Expliquez-lui les exercices qu'elle doit faire.



phonétique

1 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /f/ comme dans *il faut*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J'entends le son /f/.

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /v/ comme dans *il vaut*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J'entends le son /v/.

3 Écoutez les phrases et cochez la bonne case.

Attention, on peut entendre le son /f/ et le son /v/ dans la même phrase.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

J'entends le son /f/.

J'entends le son /v/.

4 Écoutez. Soulignez les syllabes entendues

a. fra - bra - vra

b. vrai - friai - brai

c. fri - bri - vri

d. bran - fran - vran

e. vron - fon - bon

f. fre - bre - vre

g. vru - bru - fru

h. bro - vro - fro

i. frou - vrou - brou

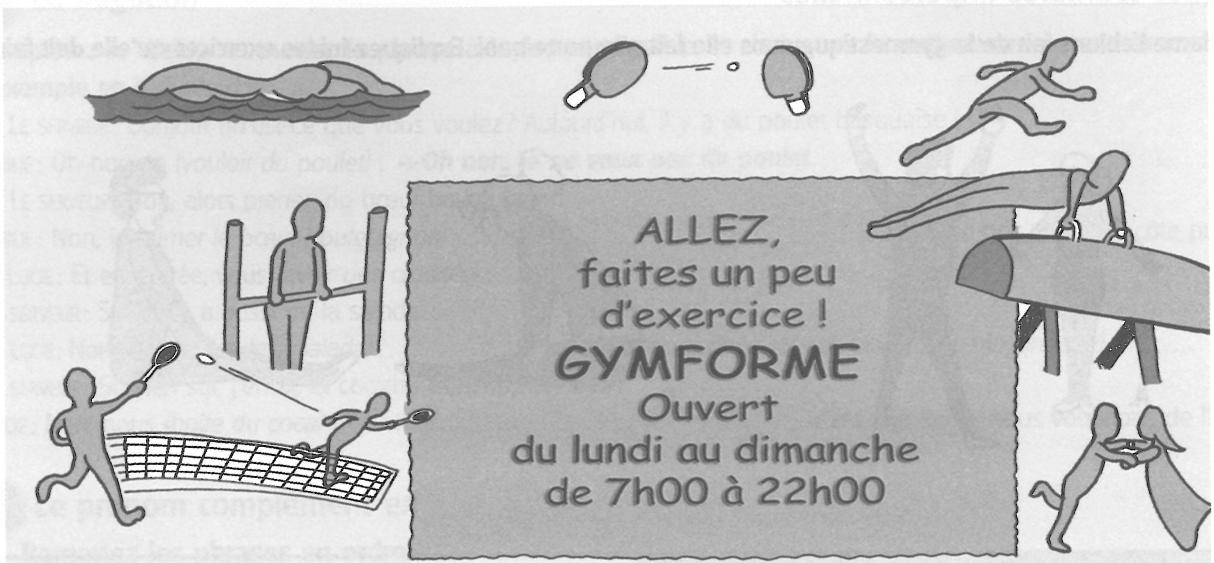
graphie

5 Complétez ces mots avec *f* ou *v*.

...iande - ca...é - ...ootball - ...aire - ...este - ...enêtre - ...ilm - ...arine - ...oiture - ...iolet
- mau...e - ...ous

Situations.....

1. Vous rédigez un texte présentant toutes les activités de ce club de gym.



2. Vous êtes médecin. Vous participez à un forum de discussion sur Internet. Des personnes vous posent des questions. Vous leur répondez et vous les conseillez.

a. Bonjour, je souhaiterais me préparer physiquement aux arts martiaux et je voudrais savoir quels sont les meilleurs exercices qui permettent de me muscler. Merci.

Question de **Lior** (France). **Notre réponse:** →

b. Bonjour. J'ai 22 ans, n'est-ce pas trop tard pour se mettre à l'athlétisme ?

Question de **Christophe** (France). **Notre réponse:** →

c. Je mesure 1m79 et je veux gagner encore des centimètres. Pour cela, je pratique le basket. Est-ce que je peux grandir en pratiquant le basket et quels conseils me donnez-vous pour grandir ?

Question de **Oussama** (Maroc). **Notre réponse:** →

d. Salut, je joue au football depuis 4 ans et il y a 1 mois, je me suis fait mal au genou. Qu'est-ce que je dois faire ?

Question de **Abdelkrim** (Algérie). **Notre réponse:** →

e. Bonjour docteur, quelle est l'alimentation d'un footballeur ? Merci.

Question de **Gautier** (France). **Notre réponse:** →

3. Écoutez cette séance de gymnastique à faire au bureau. Dessinez chaque position.

A.

B.

C.

L'événement.....

La taille des Français

● Les Français mesurent en moyenne 1,76 m et les Françaises 1,63 m. En un siècle, les hommes ont grandi en moyenne de 8 centimètres et les femmes de 7 centimètres.

Vers 1900, la taille moyenne était 1,65 m pour les hommes et 1,55 m pour les femmes. Ce phénomène n'existe pas seulement en France mais dans tous les pays où la société est devenue plus urbaine.

On explique cette évolution par les changements de vie : plus de sport, une alimentation plus équilibrée...

Vrai ou Faux?

V F

a. Plus la population est rurale, plus elle grandit.

b. L'augmentation de la taille est due à une meilleure hygiène physique et alimentaire.

c. On est obèse si l'on pèse 20 % de plus que son poids idéal.

d. En France, il y a 20 millions de personnes en surpoids.

e. Il y a une diminution de l'obésité chez les enfants.

f. 20 % des Françaises se trouvent trop grosses.

Le poids des Français

● Les Français pèsent en moyenne 75 kg et les Françaises 60 kg. Il y a cependant 3 millions d'obèses et 16 millions de personnes en surpoids. On parle d'obésité à partir de 30 % au-dessus de son poids idéal. On constate aussi une augmentation de 17 % d'obèses chez les enfants.

Plus d'une Française sur trois se trouve trop grosse. 30 % des femmes ne sont pas satisfaites de leur poids. Elles aimeraient affiner : 1) leur ventre – 2) leurs cuisses – 3) leurs jambes – 4) leurs fesses – 5) leurs hanches.

Le coin du linguiste.....

1. Faites la liste de tous les noms de sport qui figurent dans l'unité 9 du livre de l'élève.

.....
.....

2. Faites la liste de tous les verbes pronominaux qui figurent dans l'unité 9 du livre de l'élève.

.....
.....

3. Trouvez le contraire.

a. déconseiller ≠ b. tendre ≠ c. déplier ≠

4. Faites une phrase avec les verbes de la liste suivante.

étirer – s'étirer – lever - se lever – inscrire – s'inscrire

5. Trouver le nom de celui qui pratique les sports suivants :

a. Le judo: c. L'équitation: e. Le football:
b. Le karaté: d. La natation: f. Le basket:

6. Voici quelques expressions populaires élaborées à partir d'une partie du corps.

Retrouvez leur sens.

1. prendre son pied
2. se prendre la tête
3. haut la main
4. par-dessus la jambe

- a. faire quelque chose n'importe comment
- b. réussir facilement
- c. se faire très plaisir
- d. réfléchir beaucoup

UNITÉ 10

vocabulaire

Les routes et les transports

1 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

mon vélo – ma camionnette – ma voiture – ma moto

- a. Pour déménager des affaires, je prends.....
- b. Pour faire une longue route, je prends.....
- c. Pour ne pas avoir de problème pour me garer en ville, je prends.....
- d. Pour faire un peu de sport, je prends.....

2 Classez les éléments de la liste dans la bonne colonne.

les phares – la carrosserie – la ceinture de sécurité – les sièges – les rétroviseurs – les pneus – le coffre – l'autoradio – le volant – la boîte à gants – les roues – les portières – le rétroviseur

À l'intérieur de la voiture	À l'extérieur de la voiture

3 Mots mêlés.

- a. Recherchez dans la grille 10 adjectifs pour décrire une voiture : 8 horizontaux de gauche à droite (→), 2 horizontaux de droite à gauche (←), et 1 en diagonale (↖).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1. s p a c i e u s e a l f e r a a
2. h e s u e i c n e l i s y n t m
3. a b u i b p b e r a p i d e b e
4. c o n f o r t a b l e c i d e r
5. b p f r a g i l e n o r m e d m
6. s o l i d e e u q i m o n o c é
7. d a n g e r e u s e l f e r a a

- b. Dites lesquels sont positifs : ils indiquent une qualité.

4 Complétez les indications du moniteur de l'auto-école.

volant – essence – rétroviseurs – pédales – démarrer – ceinture

Avant de, vérifiez si vous avez bien votre, si vous voyez bien en arrière et sur les côtés dans les, si vos pieds touchent bien les, si vos bras ne sont pas trop près du, et bien sûr s'il y a assez d'.....

5 Écoutez cette conversation et prenez des notes pour retrouver la route.



6 Chassez l'intrus.

- a. carte routière – essence – carte grise – permis de conduire
- b. conducteur – chauffeur – voiturier – moto
- c. moto – vélo – camionnette – scooter
- d. diesel – dépannage – remorquage – réparation
- e. assistance – assurance – borne téléphonique – rétroviseur

7 Répondre à une proposition

En une phrase ou deux, acceptez ou refusez ces propositions.

- a. Tu ne veux pas acheter ma voiture? Elle est vieille et elle a beaucoup de kilomètres mais elle est très solide.
- b. Vous venez avec nous cet été? On va faire le tour de France à moto.
- c. Vous montez avec moi pour rentrer ? Je viens d'avoir mon permis, je vais vous montrer comme je conduis bien !
- d. Nous allons faire Paris-Tours à vélo, vous nous suivez ? Ça fait presque 200 kilomètres; vous verrez, c'est très agréable !
- e. Pour descendre sur la côte d'Azur, nous avons décidé de ne prendre que les nationales et les départementales au lieu de l'autoroute; vous nous suivez?
- f. Marie, tu veux bien conduire, s'il te plaît, je suis fatigué, il ne reste que 587 kilomètres.

grammaire

1 Le futur

a. Construisez des phrases au futur avec les éléments suivants.

Un petit garçon pense à ce qu'il fera quand il sera grand :

1. conduire une camionnette →
2. traverser des pays en moto →
3. faire du vélo tous les jours →
4. acheter une énorme voiture →
5. aller à toute vitesse sur mon scooter →
6. être chauffeur →

b. Conjuguez au futur les verbes entre parenthèses.

Jeanne demande à une personne qui sait lire le futur dans les cartes ce qu'elle fera l'été prochain :

- Je vois un voyage. Vous (aller) en Asie, vous (traverser) au moins deux pays, vous (prendre) de nombreux transports. Attention, vous (tomber) en panne avec une voiture de location.
— Mais je n'ai même pas mon permis!
— Vous l'(avoir) avant le mois de juin.

2 Le passé récent

Remplacez le passé composé par le passé récent. Attention, il faudra supprimer les indications de temps soulignées.

- a. — J'ai parlé à Suzanne au téléphone. Elle est tombée en panne sur l'autoroute.
— Mais elle a acheté sa voiture il y a deux jours!

→

- b. Je me suis garée dans le parking, alors tu peux venir me chercher.

→

- c. Je suis très content parce que j'ai eu mon permis de conduire hier!

→

- d. J'ai traversé le rond-point de la mairie, est-ce que je dois continuer sur la même route?

→

- e. Il est parti depuis une minute, vous l'avez manqué!

→

- f. — J'ai acheté une grosse moto très puissante!

- Mais tu es fou! Tu as eu ton permis la semaine dernière.

→

3 La comparaison

a. Écoutez ce vendeur de voitures. Répondez aux questions.

1. Quelle est la voiture qu'il préfère? → 2. Quelle est la voiture qu'il aime le moins? →

b. Quel est votre mode de transport préféré? Expliquez pourquoi, en utilisant le superlatif.

4 Le pronom *y*

Trouvez une question possible à ces réponses.

- a. —
— Non, je n'y vais pas aujourd'hui.
- b. —
— Oui, je viens juste d'y aller.
- c. —
— Non, j'y habite mais je n'y travaille pas.
- d. —
— J'y suis déjà allé une fois ou deux.

- e. —
— J'y passerai cet après-midi.
- f. —
— Je vais y garer ma voiture tout de suite.
- g. —
— Je l'y ramènerai quand tu voudras.
- h. —
— J'y serai à 15 heures précises.

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus. [Q]

- a. chauffeur – chauffard
- b. moteur – motard
- c. assurance – assistance
- d. bolide – solide

- e. bord – port
- f. volant – voguant
- g. balise – valise
- h. panne – canne

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /s/ comme dans *poisson*. [Q]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /s/.										

3 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /z/ comme dans *poison*. [Q]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /z/.										

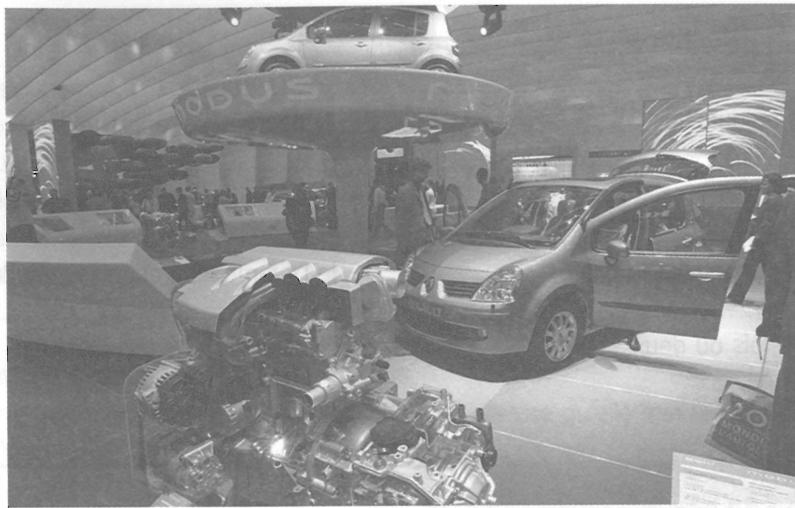
4 Écoutez. Complétez avec *ss*, *s*, *c* ou *t*. [Q]

graphie

- a. J'ai le sens du commer...e, je suis pa...iente, j'ai des connai...an...es en informatique.
- b. J'ai de l'expérien...e et je suis sérieu...e.
- c. J'aime travailler dans les grandes surfa...es.
- d. Je suis une spéciali...te de ce domaine et donc votre meilleure candidate.
- e. C'est appré...iable d'avoir une bonne a...urance.
- f. La carro...erie de ma voiture est très ...olide.
- g. Prends ta vali...e et mets taeinture deécurité.
- h. N'oublie pas les distan...es deécurité.
- i. La con...ommation en die...el de moncooter est économique.

Situations.....

1. Vous venez de visiter le Salon de l'Automobile de Paris. Racontez votre visite à un(e) ami(e).



2. Lisez l'histoire de Monsieur Trotter, aventurier professionnel. Remettez son parcours dans l'ordre en numérotant les paragraphes.

.... a. Je suis devenu un peu plus paresseux après et j'ai eu mon permis de conduire, alors j'ai décidé de faire tout le tour de l'Inde en moto. J'ai conduit pendant des mois et des mois, traversé des centaines de villages, je crois que c'était mon plus beau voyage!

.... b. Il y a très longtemps, j'avais 16 ans, j'ai commencé par faire le tour de France à vélo, je suivais les cyclistes professionnels, c'était mon premier essai. J'ai continué par des petites aventures comme des tours de région en rollers.

.... c. Je viens de terminer la préparation de ma prochaine aventure, traverser la Mongolie... à pied. Je suis fatigué des bruits de moteur, je veux revenir aux choses les plus simples et prendre vraiment mon temps.

.... d. Après l'Asie, j'ai décidé de traverser l'Amérique latine : cette fois, j'ai pris une voiture confortable et performante et j'ai invité un autre conducteur pour m'aider. Les routes n'étaient pas fiables, c'était un voyage difficile.

3. Écoutez ces journalistes de radio décrire une course de voitures. Répondez aux questions. ☺

- a. Quel journaliste est sur place? →
- b. La course se passe-t-elle normalement? →
- c. Qui a un rétroviseur cassé? →
- d. Quel coureur a dû appeler une dépanneuse? →
- e. Quelle voiture est la plus abîmée? →
- f. Les conditions de sécurité sont-elles bonnes? →

L'événement.....

Prototype Courrèges

La voiture électrique est l'auto propre de l'instant présent. Il y a plusieurs modèles disponibles sur le marché, et toutes les personnes qui veulent rouler sans bruit ni émissions polluantes peuvent le faire immédiatement. Mme Courrèges, professionnelle de la mode, a recherché un design original pour son auto: c'est une biplace avec un grand coffre. Cette voiture est fiable, sa propriétaire a ainsi pu effectuer un voyage en Allemagne à son volant (il fallait prévoir les ravitaillements en électricité). Soit une preuve de plus que la voiture électrique marche, qu'elle est viable et... qu'on devrait en croiser beaucoup dans toutes les villes.



D'après la photo et le commentaire, voulez-vous avoir une voiture comme celle-ci dans quelques années ?

Le coin du linguiste.....

1. Vous connaissez ces mots soulignés. Ils peuvent avoir un autre sens : cherchez-le avec un dictionnaire.

- a. Ta conduite avec tes amis est impardonnable. →
- b. Paris et sa petite ceinture sont très embouteillés. →
- c. Tu peux me dépanner de 50 euros? →
- d. Tu dois freiner ta consommation de vin. →
- e. Je suis en panne, je n'arrive pas à finir mon livre. →
- f. C'est bien mais tu manques encore d'assurance quand tu chantes fort. →

2. Retrouvez le sens de ces mots d'argot et abréviations.

- a. Tu peux me prêter ta caisse? Je dois aller chercher ma fille à la piscine. →
- b. Je vais prendre ma mob car il y a des embouteillages aujourd'hui. →
- c. Attention, regarde bien dans ton rétro quand tu te gares. →

3. Voici le refrain d'une chanson.

« Dans Paris à vélo
on dépasse les autos,
À vélo dans Paris
on dépasse les taxis. » (Joe Dassin)

Essayez de l'imiter/de le copier avec une autre ville et d'autres transports...

Exemple : « En métro à Tokyo... »

UNITÉ 11

vocabulaire

1 Sur la route

Complétez les phrases avec le verbe de votre choix.

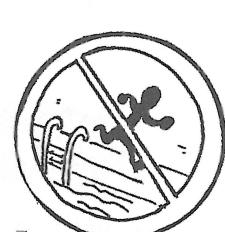
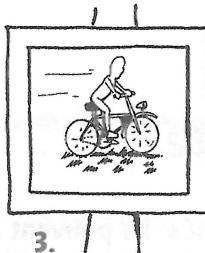
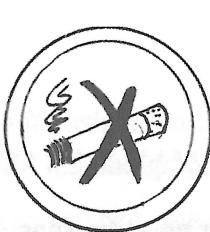
- Au volant, on ne doit pas
- Sur la route, il ne faut pas
- Sur un rond-point, il est interdit de
- Sur une voie réservée aux transports en commun, on ne doit pas
- Avant un passage piéton, les voitures doivent

2 Autorisation et interdiction

a. Trouvez une ou deux autres façons de dire :

- Il est permis de →
- On ne doit pas →
- Il faut →

b. Expliquez ces panneaux.



-
-
-
-
-

c. Imaginez le règlement de votre classe de français. Utilisez les expressions de la liste.

C'est interdit de - Il est permis de - On peut - On ne doit pas - etc.

- Obligation →
- Interdiction →
- Autorisation →

La météo

- 3 Mots mêlés.** Trouvez dans la grille 7 adjectifs pour décrire le temps qu'il fait: 3 à la verticale (↓), 3 à l'horizontale de gauche à droite (→), et 1 à l'horizontale de droite à gauche (←).

A	B	C	D	E	F	G	H	I
.....
1. n u a g e u x s e
2. h e s r e i c n e
3. f r a e s p b e r
4. r o n s n o b a b
5. o p c o u v e r t
6. i o l i d u a h c
7. d a n g e r u u s

4 Reliez.

- | | |
|--------------|----------|
| a. le vent | éclate. |
| b. le soleil | souffle. |
| c. la pluie | brille. |
| d. la neige | tombe. |
| e. l'orage | |

5 Complétez et reliez les deux colonnes.

Le temps qu'il fait

- a. Il fait froid et il neige.
- b. →
- c. Il pleut et il fait gris.
- d. →

Comment s'habiller

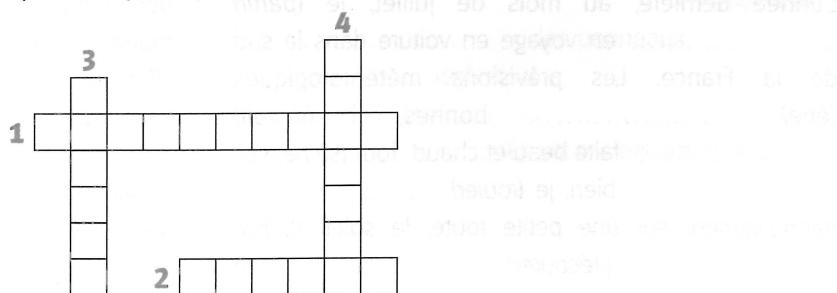
-
- Je dois porter un short et des sandales.
-
- Je peux mettre une jupe et un gilet.

6 Chassez l'intrus.

- | | |
|---|--|
| a. bruine – éclaircie – brouillard – averse | c. éclair – vent – soleil – nuageux |
| b. chaud – bon – doux – froid | d. mercure – température – degrés – vent |

7 Mots croisés.

- Phénomène atmosphérique produit par de fines gouttelettes d'eau en suspension dans l'air près du sol qui limitent la visibilité.
- Pluie soudaine et abondante.
- Petite pluie très fine et souvent froide.
- Couche de glace mince qui se forme après une pluie quand la température atteint zéro degré.



grammaire

1 Le partitif

Quel temps fait-il aujourd'hui chez vous ?

2 Présent et futur simple

Écoutez. Remplissez le tableau avec des symboles météorologiques.



	Matin	Après - midi
1. Vendredi 11 novembre		
2. Samedi 12 novembre		
3. Dimanche 13 novembre		

3 Imparfait et passé composé

a. Recherchez et soulignez les verbes qui parlent du décor et de la situation d'ensemble, à quel temps sont-ils ?

b. Recherchez et entourez les verbes qui racontent les événements, l'action ? À quel temps sont-ils ?

C'était l'année dernière au mois de novembre, un lundi. Il faisait très froid déjà, le temps était couvert et gris. J'étais un peu malade et fatigué. J'étais invité par mon amie Cathie à passer le week-end dans sa maison en Sologne. Je partais toujours en voiture, je prenais toujours la même route pour aller la voir, je connaissais bien les indications et les panneaux. Le temps devenait de plus en plus gris et froid. Tout à coup, il s'est mis à neiger très fort, le vent soufflait, on n'y voyait plus rien. J'ai compris que j'étais

perdu quand je n'ai plus reconnu le chemin et les arbres. J'ai écouté le bulletin météo à la radio : il n'annonçait pas de bonnes nouvelles, ils prévoyaient de plus en plus de neige. Je pensais avoir un accident avec cette neige plus le verglas. J'ai décidé de m'arrêter là et de dormir dans ma voiture. Le lendemain, je suis reparti ; il y avait un grand soleil et j'ai reconnu la route tout de suite. Je suis arrivé vers midi chez mon amie, elle était très inquiète de mon retard.

c. Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient : imparfait ou passé composé.

L'année dernière, au mois de juillet, je (*partir*) en voyage en voiture dans le sud de la France. Les prévisions météorologiques (*être*) bonnes, il (*devoir*) faire beau et chaud. Tout (*se passer*) bien, je (*rouler*) tranquillement sur une petite route, le soleil (*briller*) , j'(*écouter*) une

bonne musique sur mon autoradio. Tout à coup, un mouton (*traverser*) la route alors j'(*freiner*) brusquement, mon pneu avant droit (*éclater*) et je (*rester*) en panne au bord de la route. La dépanneuse (*venir*) vite, heureusement ! J'(*être*) très stressé !

4 Selon les situations, répondez aux personnages. Utilisez les expressions de la liste.

il fallait – il était préférable – tu devais – tu dois – il valait mieux – etc.

- a. J'ai pris l'autoroute A6 un soir de départ en week-end, il y avait un embouteillage terrible, j'ai mis une heure pour faire trente kilomètres.

- b. Je suis partie à la nuit tombée alors que la météo était très mauvaise et qu'il commençait à neiger.

- c. Il y avait un panneau « sens interdit » mais j'étais très en retard, alors j'ai quand même pris cette rue et je me suis fait arrêter par un policier.

- d. Je roulais très vite, je n'ai pas vu le rond-point, j'ai eu un accident; heureusement il n'y avait personne d'autre.

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus.

- a. intersection – interdiction
- b. bord – nord
- c. neige – beige
- d. mort – nord

- e. risque – bisque
- f. lent – vent
- g. délit – débit
- h. gris – prix

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /p/ comme dans *poisson*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /p/.									

3 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /b/ comme dans *boisson*.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /b/.									

4 Écoutez et complétez.

- a. Aux de cette , des panneaux règlent la mais aux
- b. , la pluie a les vacanciers sur la route, c'est fini les
- c. L'.... a pris des sur la

graphie

Situations.....

1. Votre fils a vingt ans, il part faire un long voyage en voiture pour la première fois. Vous êtes inquiet (inquiète), vous lui écrivez pour lui donner des conseils.

.....

.....

.....

.....

2. Lisez cette présentation et répondez aux questions.

Météo-France, toujours un temps d'avance !

Météo-France est un établissement public administratif, elle dépend du ministre chargé des Transports et emploie 3 700 salariés. Son budget était de 266,4 millions d'euros en 2002. Météo-France est présente dans chaque région française. C'est un service public, elle souhaite être proche de ses usagers et leur

donner la meilleure qualité technique possible pour les prévisions. Aujourd'hui, près de trois agents sur cinq travaillent dans un service local, alors que les directions techniques se trouvent sur le site météorologique de Toulouse. L'École nationale de la météorologie (E.N.M.) et le Centre national de recherches météorologiques (C.N.R.M.) se trouvent également à Toulouse.

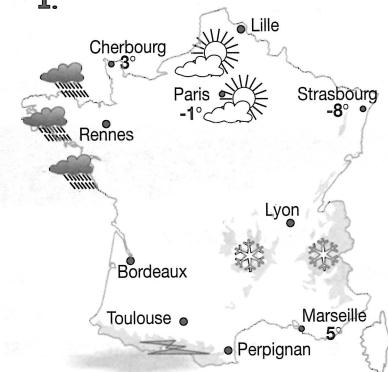
- a. Quels sont les deux sens du mot *temps* dans le slogan de Météo-France « toujours un temps d'avance » ?

- b. Comment apprend-t-on à être météorologue ?

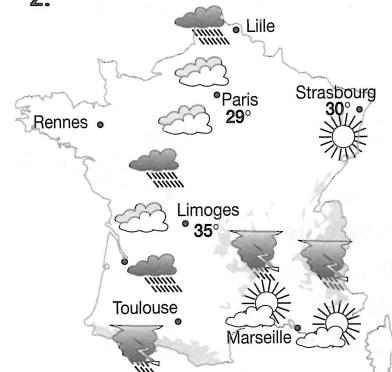
- c. Comment peut-on savoir que Météo-France est un service public ?

3. Écoutez. Mettez en relation le bulletin météo et la carte correspondante. 

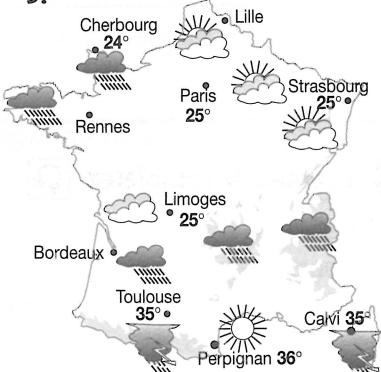
1.



2.



3.



L'événement.....

● Fin décembre 1999, des vents d'une très grande violence ont traversé la France. Tous les Français se souviennent de « la tempête du siècle » d'avant l'an 2000. Il y a eu des morts, des blessés, des milliers de gens sans électricité, des toits de maisons et des millions d'arbres sont tombés (par exemple, à Versailles). Tous les transports étaient arrêtés. Les autorités ont demandé aux gens de rester chez eux et, surtout, de ne pas prendre leur voiture. Les vents ont soufflé jusqu'à une vitesse de 200 kilomètres-heure.



Imaginez le témoignage de Madame Zèfe, bretonne, conductrice de bus scolaire.

Le coin du linguiste.....

1. Il existe de nombreux proverbes sur le temps : ils sont comme des prévisions météorologiques populaires. Classez les proverbes donnés ci-dessous dans le tableau, selon leur sens.

- a. Si les cheveux frisent, la pluie est proche.
- b. Quand le pain se ramollit, la pluie va venir.
- c. S'il pleut vendredi, il fera beau dimanche.
- d. Si le ciel se couvre sous la bruine, attends l'eau le lendemain.
- e. Bruine qui ne tombe pas, donne de la pluie en bas.
- f. Petit brouillard, l'eau pour plus tard.
- g. Si vent souffle du midi, c'est la pluie.
- h. Si le vent s'arrête, il va pleuvoir.
- i. Après la pluie, le beau temps.

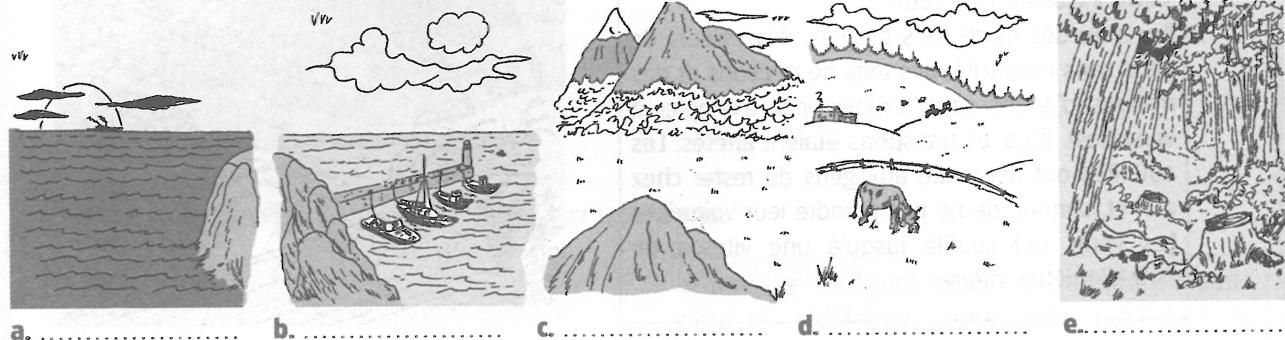
1. Après la pluie, il fait beau. (2 proverbes) 2 ^e sens possible: une fois les problèmes passés, ça va mieux.
2. Les signes qui annoncent la pluie. (6 proverbes)
3. Il ne va pas pleuvoir tout de suite. (1 proverbe)

UNITÉ 12

vocabulaire

Les paysages

1 Quel est le paysage correspondant à chaque dessin ?



a. b. c. d. e.

2 Chassez l'intrus.

- a. forêt – champs – troupeaux – port
- b. bateau – paréo – vache – plage
- c. montagne – ski – ferme – combinaison
- d. mer – champs – maillot de bain – île
- e. port – bateau – sapin – mer

3 Retrouvez le lieu ou la description.

La description	Le lieu
a. Il y fait froid en hiver. Il y a de la neige. On y fait du ski.	→
b.	La campagne
c. Les bateaux y entrent, y restent, en partent.	→
....	La mer

4 Reliez une couleur aux paysages.

- a. la mer
- b. la montagne
- c. la campagne

- 1. blanc
- 2. vert
- 3. bleu

vocabulaire

5 Les vêtements

Mots mêlés. Trouvez dans la grille 7 noms d'habits : 4 horizontaux de gauche à droite (→), 2 horizontaux de droite à gauche (←), 1 vertical (↓).

A B C D E F G H I J K

1. s a l o p e t t e a l
2. h e s u e i c n c l i
3. e t t e s s u a h c p
4. c o n t o l l i a m e
5. b o f r a a n o r a k
6. b o n n e t e u p i m
7. c a s q u e t t e l

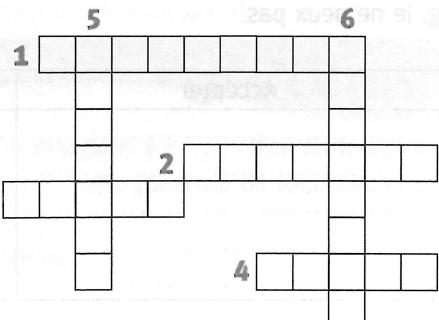
Le tourisme

6 Écoutez. Faites des flèches numérotées sur la carte pour représenter les voyages de madame Fly. 



7 Mots croisés.

1. Très longue promenade à pied.
2. Parcours organisé en boucle, voyage avec des étapes, tour d'un pays ou d'une région.
3. Dessin, représentation en plus petit d'un pays, d'une région, d'une ville...
4. Personne qui accompagne d'autres personnes, pour montrer le chemin et les renseigner.
5. Petit hôtel simple, généralement à la campagne.
6. Parcourir une région pour l'explorer, la visiter; petit voyage.



grammaire

1 Les prépositions devant les noms de pays

Complétez les parcours de tournée internationale de ces groupes de rock.

- Les Rolling Sun iront cette année Cuba, Canada, Belgique, Antilles, et aussi Amérique Latine.
- Les Rendance, eux, reviennent Indonésie, Portugal et Espagne, îles Canaries, France, Pays-Bas, et pays de Galles.

2 Les pronoms compléments de lieu

a. Chassez l'intrus.

Aller

- Inde – Seychelles – Allemagne – Australie
- îles Galapagos – USA – Maldives – Congo
- Portugal – Maroc – Chine – Bénin

Retour

- Pologne – Belgique – France – Chili
- Nord de l'Italie – Italie – Laos – Nicaragua
- Allemagne – Estonie – Bulgarie – Amérique
- Croatie – Philippines – Antilles – États-Unis

b. Reliez.

- Nous vivons à Limoges.
- Je vais au musée.
- Nous resterons au village.
- Il aime tant le Brésil.
- Tu pars à Avignon en train?
- Vous passez par Bourges?
- Ils adorent l'île Maurice!
- Elle part de Lyon cette semaine.
- On arrivera à la soirée à 19 heures.
- Je ne veux pas y aller!

- C'est dommage, moi j'en viens.
- Oui je prends le TGV de 16 heures.
- On en partira au bout de deux heures.
- Elle ne s'y sentait pas bien.
- Oui, nous y sommes déjà allés pour le festival.
- Ils ne veulent pas en partir.
- Si! Tu y partiras juste après tes études!
- Nous y sommes bien.
- Il y a toujours habité.
- Nous y resterons une semaine.

3 Proposer, accepter, refuser

Placez les phrases dans le tableau.

- Non merci.
- C'est d'accord.
- Désolé.
- Vous voudriez...
- Ça te dirait ?
- Volontiers !
- Je ne peux pas.

- Est-ce que vous voulez... ?
- Avec plaisir !
- Je regrette.
- Dommage !
- Si tu veux, bonne idée.
- Oui, j'aimerais bien.
- Je voudrais bien mais...

Accepter	Refuser	Proposer
.....
.....
.....
.....

4 Les compléments de temps

Placez les lettres selon la chronologie sur la ligne du temps, X est le moment présent.

- a. il y a cinquante ans
- b. l'année prochaine
- c. dans trente ans
- d. la semaine dernière
- e. hier
- f. dans deux heures
- g. la semaine prochaine
- h. avant-hier
- i. le mois dernier
- j. le mois prochain
- k. il y a six mois
- l. il y a deux minutes
- m. après-demain
- n. dans dix secondes



5 La fréquence et la durée

Complétez les phrases avec **encore, toujours, pendant**.

- a. Je n'ai pas fait de sport cette année, je vais m'inscrire le mois prochain.
- b. J'ai été malade toutes les vacances.
- c. Je veux marcher, je ne suis pas fatigué.
- d. J'ai aimé marcher sous la pluie.
- e. J'ai fait des randonnées vingt ans.
- f. Je resterai aux États-Unis trois semaines, mon voyage n'est pas fini.
- g. Je suis allée au restaurant hier soir, je n'arrête pas!
- h. Je prends le bus pour aller à Paris, pas une seule fois je n'ai pris ma voiture.

phonétique

1 Écoutez. Soulignez les mots entendus. [1]

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| a. casquette – basket | c. forme – ferme | e. terre – mer | g. satin – sapin |
| b. château – chaton | d. fondue – rondu | f. bulle – pull | h. bain – pain |

2 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /k/ comme dans car. [2]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /k/.										

3 Écoutez. Mettez une croix quand vous entendez le son /g/ comme dans gare. [2]

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
J'entends le son /g/.										

4 Écoutez. Complétez avec o, au, eau ou eaux. [2]

- a. Je voudrais m'arrêter dans cette berge après la rand.....nnée, demandons à l'.....ffice du tourisme.
- b. Je voudrais voir des chât....., des troupe....., des bat....., des f.....rêts, j'ai envie de vacances et de b..... paysages !
- c. Il fait ch.....d ! Tu dois prendre ton maill.....t, ton paré....., ton chap.....
- d. C'est l'.....t.....mne, mets ton b.....nnet, évidemment !

graphie

Situations.....

1. Rédigez le dépliant de l'office du tourisme d'une petite ville: à la mer, à la montagne ou à la campagne.

...
...
...
...

2. Lisez ces deux lettres de proposition de voyage. Répondez pour refuser ou accepter une des propositions.

Chère Élise,

Je n'ai pas encore terminé le programme de mon voyage mais est-ce que ça te dirait de m'accompagner le mois prochain?

Je voudrais traverser toute la France. Voudrais-tu visiter les châteaux de la Loire, marcher en forêt et faire des randonnées avec moi?

J'ai envie de préparer un grand circuit plein de belles balades. Rassure-toi, je prévois des vacances reposantes. Je te propose aussi de nous arrêter sur l'île de Ré pour profiter un peu de la mer et du port, je connais une bonne auberge dans les environs.

Réponds-moi vite.

Je t'embrasse

Hélène

Chère Élise

Je suis encore allé au syndicat d'initiative ce matin et j'ai tout prévu pour mes vacances à la montagne!

Voudrais-tu venir avec moi? Ce n'est pas très drôle de skier tout seul.

J'adore l'hiver, le froid et la neige, je prévois des randonnées avec un guide. Je rêve de grands paysages blancs superbes. Au programme aussi : luge et vin chaud.

Il faudra prévoir les après-ski, l'anorak, la combinaison, sans oublier bonnets et écharpes, évidemment.

J'espère que tu auras envie de me suivre.

Je t'embrasse

Paul

3. Écoutez cette conversation entre amis. Indiquez le lieu de vacances et l'activité de chaque personne. ☺

- a. Marc → ...
b. Gabriel → ...
c. Rebecca → ...
d. Cécile → ...
e. Pauline → ...

L'événement.....



Vous venez de rentrer du ski, vous n'avez pas encore envoyé de carte postale. D'après les photos, écrivez à vos parents pour raconter votre séjour (décrivez et racontez ce que vous avez fait et avec qui vous étiez).

Le coin du linguiste.....

Regroupez tous les mots de la même famille dans une case.

Indiquez s'il sagit du verbe (V), de l'adjectif (A), du nom (N), d'une personne (NP).

Cherchez dans le dictionnaire les mots que vous ne reconnaissiez pas.

artisanal
se reposer
un paysagiste
traditionnel
la montagne
le bagage
le jardinage

le rêve
reposant
montagneux
la rêverie
jardiner
un bagagiste
un montagnard

un jardinier
un rêveur
l'artisanat
rêver
la tradition
le paysage
un artisan

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

Transcription des enregistrements

UNITÉ 1

Page 4

Vocabulaire

- 1. c. 1. dix-sept – 2. vingt-trois – 3. quarante-neuf –
4. soixante et un – 5. trente-deux – 6. soixante-quinze.

Page 7

Grammaire

- 4. b. — Bonjour, vous êtes Stéphanie Violet ?
— Oui, je suis professeur de français.
— Bon... Voilà la liste des élèves : noms, prénoms, nationalités.

Svensson, elle est suédoise. Tchekov, il est russe. Bader, allemand ; Ferreira, portugaise. Vanbeveren, il est belge. Zarzycki, polonais. Jackson, anglaise. Kouyate, sénégalais. Milkos, elle est slovaque ; Zhongguo, chinois. Nabrezio, elle est tchèque.

Phonétique

► 1.

- a. — Comment tu t'appelles ?

— Je m'appelle Lucie.

- b. — Vous avez quel âge ?

— J'ai 30 ans.

- c. — Vous habitez où ?

— J'habite à Paris.

- d. — Tu es française ?

— Non, je suis japonaise.

- e. — Tu travailles ?

— Non, je suis étudiante.

- f. — Qu'est-ce que vous faites ?

— Je suis informaticien.

- g. — Qui est-ce ?

— C'est Jeanne.

- h. — Quel âge elle a ?

— Elle a 20 ans.

- 2. a. Vous habitez à Paris ? – b. Vous êtes française ?

– c. Vous êtes étudiante. – d. Il habite à Marseille. –

e. C'est Michel Lépine. – f. Vous travaillez rue Pasteur ?

– g. Vous avez 25 ans. – h. Vous êtes médecin ? –

i. Vous vous appelez Lucie ? – j. C'est Adrien Petit ? –

k. Vous êtes anglaise. – l. Il s'appelle Adrien.

Page 8

Situations

- 3. — Bonjour monsieur, je suis agent recenseur.

— Oui, bonjour monsieur !

- Vous vousappelez comment ?

— Je m'appelle Jules Darmais : D-A-R-M-A-I-S.

— Vous habitez où ?

— J'habite, 69, rue de Paris.

— Téléphone ?

— 02-45-21-39-55.

— Né le ?

— 28 janvier 59.

— À ?

— Paris.

— Bon, alors le département, c'est le 75 ?

— Oui, bien sûr.

— Et vous êtes français ?

— Oui, je suis français.

— Qu'est-ce que vous faites ?

— Je suis ingénieur.

— Adresse de l'employeur ?

— 25, rue Victor Hugo, 14250 Caen.

UNITÉ 2

Page 10

Vocabulaire

- 2. a. Voici le jeu du « Loto-stop ».

Les huit numéros gagnants sont : le 149... le 75... le 106... le 123... le 110... le 87... le 94... et le 131 !

- b. Vous choisissez trois boîtes, la troisième est la boîte gagnante :

— Première boîte, monsieur, choisissez !... 890 euros.

— Deuxième boîte... 1 250 euros.

— Et la troisième boîte !... 170 000 euros ! Bravo !

- 3. a. En 1998, un nouveau responsable est nommé à la gare de Sarcelles.

b. Un village de 375 habitants.

c. Une ville de 115 000 habitants.

d. 45 000 voyageurs prennent le RER D.

e. 2001, c'est l'arrivée de l'euro.

f. 1 euro = 6, 57 francs.

g. EuroDisney est un parc pour les enfants de 7 à 77 ans.

h. — Code postal ? — 75011.

Page 11

- 5. A. — À Franceville, il y a un marché ?

— Oui, le mardi et le dimanche, de 8 heures 30 à 13 heures.

B. — La poste est fermée ?

— Oui, elle ouvre de 7 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures.

C. — Il y a cinq séances par jour ?

— Non, six : deux le matin, deux l'après-midi et deux le soir.

— À quelle heure ?

— Le matin à 9 heures 30 et 11 heures 30. L'après-midi à 14 heures et à 16 heures 45 et le soir à 19 heures 50 et à 22 heures.

— Le cinéma ferme à 0 heure 30.

► 7.b. Dialogue 1

- Je voudrais un billet pour Perpignan, s'il vous plaît !
- Aller-retour ?
- Non, aller simple pour le train de 13 heures 15.
- Voilà, monsieur !
- C'est combien ?
- 60,50 euros.
- Merci, au revoir.
- Au revoir.

Dialogue 2

- Bonjour monsieur.
- Bonjour, je voudrais un ticket pour Vigneux, s'il vous plaît !
- Voilà !
- Ça coûte combien ?
- 5,40 euros.
- Merci, au revoir.
- Au revoir !

Dialogue 3

- Bonjour, deux places pour *Le Voyageur*, s'il vous plaît !
- Voilà, madame, 15, 20 euros.
- Merci !

Page 12

Grammaire

- 4.b 1. vénézuélienne
2. wallon
3. océanien
4. vietnamien
5. européen
6. canadienne

7. bretonne
8. berrichonne
9. italien
10. parisienne
11. colombienne
12. lapon

Page 13

Phonétique

- 1. a. Elle prend le train le vendredi et le samedi.
b. Émilie aime la Normandie.
c. Adrien habite à Marseille.
d. À Franceville, il y a une école, une poste et une mairie.

Page 14

Situations

- 2. — Monsieur le maire, présentez la ville de Vernon !
— Village de 250 habitants à 4 heures 30 de Paris en 1900, Vernon est aujourd'hui une ville de 25 000 habitants, à 45 minutes de Paris et à 35 minutes de Rouen en train.
— Les habitants de Vernon travaillent à Paris ?
— Non, beaucoup d'habitants de Vernon travaillent en Normandie : il y a treize entreprises dans la région.
— Vous avez aussi un centre commercial ?
— Oui, et deux marchés par semaine : le vendredi et le dimanche.
— Un théâtre ?
— Oui, à l'espace Philippe Auguste, et trois cinémas dans le quartier Saint-Sauveur.

UNITÉ 3

Page 16

Vocabulaire

► 1.c. Dialogue 1

- S'il vous plaît, monsieur, quelle heure il est ?

- Il est 19 heures 30.

- Merci.

Dialogue 2

- Bonjour mademoiselle, vous avez l'heure, s'il vous plaît ?

- Oui, il est six heures moins le quart.

Dialogue 3

- Madame, quelle heure il est, s'il vous plaît ?

- Il est huit heures moins vingt.

Dialogue 4

- S'il vous plaît, il est quelle heure ?

- Il est 22 heures 25.

Page 19

Phonétique

- 1. a. Non, je vais pas avec toi.
b. Tu es libre à 20 heures ?
c. Va tout droit !
d. Vous habitez le sixième arrondissement ?
e. Je ne travaille pas le lundi.
f. Tu tournes à gauche et tu passes devant la boulangerie.
g. Je suis pas libre le lundi, je travaille.
h. J'habite rue Custine près du métro Odéon.
i. D'accord, loue la chambre rue Custine !
j. Allons visiter la chambre rue Custine !
k. Tu ne loues pas la chambre, tu peux pas payer 400 euros par mois.
l. Nous allons au cinéma à 20 heures ?
m. La librairie est à l'angle de la rue Custine ?
n. La boulangerie est en face de la librairie.
o. Tourne à droite et prends la 1^{re} à gauche !

► 2. Dialogue a

- Où vous allez ?

- On va au restaurant, on a rendez-vous à 11 heures, place Sainte-Élodie.

Dialogue b

- Vincent est à Paris ?

- Oui, il habite une chambre dans un immeuble chez un ami.

Dialogue c

- Où est le restaurant ?

- Il est au coin de l'avenue Verlaine.

Graphie

- 3. — Nous sommes étudiants et nous cherchons une chambre de bonne dans un immeuble près de la rue des Arbres. Nous allons à l'université dans le quartier. On peut payer 450 euros par mois.

— J'ai une chambre ; vous pouvez venir à six heures.
— D'accord, à tout à l'heure !

Page 20

Situations

► 3. a. Tu es place Saint-André-des-Arts à la sortie du métro Saint-Michel : tu vas tout droit jusqu'à la Seine, tu traverses la Seine. Tu vas tout droit, tu prends la deuxième à droite en face du Palais de Justice, c'est la rue de Lutèce. Tu passes devant le métro Cité, tu tournes à droite et tu prends la première à gauche et tu arrives sur le parvis, devant Notre-Dame.

UNITÉ 4

Page 24

Grammaire

- 2. a. 1. C'est joli.
2. Ces (ses) affiches sont accrochées.
3. Ça va ?
4. Sa copine a écrit.
5. Il y a sept fauteuils.
6. Je voudrais ce fauteuil.
7. T'as appelé Marie ?
8. Ta table est installée ?
9. Ce n'est pas derrière.
10. Ce canapé est devant.

Page 25

Phonétique

- 1. a. apporter – b. changer – c. envoyer – d. mettre – e. attendre – f. présenter – g. louer – h. accrocher
► 2. a. un – b. chambre – c. quartier – d. latin – e. masculin – f. cuisine – g. informaticien – h. médecin – i. chevet – j. italien
► 3. a. prénom – b. ascenseur – c. profession – d. responsable – e. immeuble – f. télévision – g. maison – h. tabouret – i. crémaillère – j. station

Graphie

- 4. — Je te présente mon copain.
— Enchanté !
— Tu habites dans le coin ?
— Oui, l'appartement du dessus.

Page 26

Situations

- 3. — Salut Marie, tu as déménagé ?
— Oui, j'habite dans une petite impasse, et toi ?
— J'habite un village, dans un tout petit appartement. Tu es bien, alors ?

— Oui, le quartier est très sympa et je vois un square de ma chambre.
— Moi, j'ai la mairie et une boulangerie juste en face.
— On s'invite bientôt pour visiter ?
— OK, à bientôt.

UNITÉ 5

Page 30

Grammaire

- 2. b. 1. J'ai vu danser Rudolf Noureev !
2. Nous avons parlé à Alain Delon !
3. Ils n'ont même pas parlé à Rebecca !
4. Elle n'a pas lu *Belle du Seigneur* !
5. J'ai reçu mon salaire !
6. Je ne veux plus voir mes parents.
7. Elle a acheté l'appartement à Brest.

Page 31

Phonétique

- 1. a. accueil – b. chômage – c. annonce – d. inscription – e. boulot – f. dynamique – g. permis de conduire – h. vente
► 2. a. sérieuse – b. compétent – c. rigoureux – d. minutieuse – e. accueillante – f. courageux – g. souriante – h. communicative – i. discret – j. intéressante

- 3. a. bien sûr – b. créatif – c. développement – d. formidable – e. demain – f. intéressant – g. instant – h. organisé – i. complet – j. après

Graphie

- 4. a. — Vous avez 20 ans ?
b. — Non, j'ai 30 ans.
c. — Vous travaillez ?
d. — Non, je suis étudiante.
e. — Vous êtes étrangère ?
f. — Oui, je suis tchèque.
g. — Vous habitez à Prague ?
h. — Oui, vous connaissez ?
i. — Oui, très bien.

Page 32

Situations

► 3. Voici l'émission du *Journal de l'emploi*.
L'entreprise « Cliquons » recherche, pour un poste dans le neuvième arrondissement de Paris, un informaticien bilingue anglais-français, pouvant se déplacer en banlieue, pour former des employés à divers programmes de bureautique.
L'entreprise souhaite une personne jeune, dynamique, patiente et organisée. Cette personne doit être disponible très rapidement. Le salaire est à discuter selon l'expérience.

UNITÉ 6

Page 36

Grammaire

- 1. b. 1. Je voudrais une assiette de crudités. C'est de la salade ou des tomates ?
 2. Comme plat, je voudrais du poulet, c'est excellent, la volaille.
 3. Comme fromage, je voudrais du camembert, est-ce que c'est une grosse part ?
 4. Et en dessert, il y a de la tarte ou du gâteau ou des fruits, c'est bien ça ?
 5. Pour finir, je vais boire un café.

Page 37

Phonétique

- 1. a. poisson - b. quantité - c. portion - d. gras - e. fruit - f. mûr - g. gâteau - h. pain
 ► 2. a. portugais - b. vouloir - c. étudiant - d. distributeur - e. non - f. heure - g. musée - h. avenue - i. lycée - j. occuper
 ► 3. a. lundi - b. jeudi - c. prévoyant - d. samedi - e. intersection - f. infraction - g. dimanche - h. vendredi - i. frais - j. mercredi

Graphie

► 4. Dictée

— Est-ce que tu aimes...
 faire la cuisine ?
 manger des fruits trop mûrs ?
 les goûts acides ?
 les crudités ?
 manger avec une cuillère ?
 les épices ?
 le citron ?
 les cerises ?
 — Oui, mais j'aime aussi la charcuterie !

Page 38

Situations

- 3. — Alors Marie, comment se passe ton régime ? Tu ne prends plus de kilos ?
 — Non, mais c'est très difficile, je ne mange que des choses que je déteste : du poisson, des légumes verts et des crudités. Je pense toute la journée à des gâteaux au chocolat, des steaks et des pommes de terre, ce n'est pas sérieux. Et toi, comment ça se passe, Ariane ?
 — Très bien, je ne mange que du poulet, des soupes et des fruits et j'ai déjà cinq kilos en moins.
 — Ce n'est pas normal ! Je change de régime demain et je fais comme toi, moi qui adore le poulet !

Page 39

Le coin du linguiste

- 3. se goinfrer - bouffer - bâfrer - becter - grailler - s'empiffrer - gueuletonner - ripailler...

UNITÉ 7

Page 41

Vocabulaire

- 5. — Bonjour mademoiselle, vous voulez être mannequin ?
 — Oui, j'aimerais bien.
 — Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
 — Je suis vendeuse.
 — Que faites-vous de vos week-ends ?
 — J'aime aller au cinéma, j'aime bien les films d'action, les westerns, je fais aussi du théâtre, je prends des cours.
 — Bon, vous avez quel âge ?
 — J'ai 20 ans.
 — Vous mesurez combien ?
 — Je mesure 1 mètre 75 et je pèse 55 kilos.
 — C'est parfait, vous êtes brune aux yeux marron, quelles sont vos mensurations ?
 — Je fais 85 de tour de poitrine et 88 de tour de hanches.
 — Voilà, j'ai tout noté, je vous rappelle dans une semaine.
 — Merci.

Page 42

Grammaire

- | | |
|------------------|------------|
| ► 1. a. 1. verte | 9. laide |
| 2. joli | 10. petit |
| 3. mignonne | 11. bleu |
| 4. beau | 12. roux |
| 5. noir | 13. grande |
| 6. longue | 14. marron |
| 7. rousse | 15. maigre |
| 8. gros | 16. mince |

Page 43

Phonétique

- 1. a. mesure - b. sur - c. dessus - d. dessous - e. flou - f. flûte - g. rassure - h. mesure - i. sourire - j. tour - k. dur - l. tournage - m. tour - n. minute - o. rousse - p. russe - q. pousse - r. puce - s. amour - t. mur

Graphie

- 2. Vincent a vu Nadia Ledoux dans la rue. Elle lui a souri et, depuis, il est amoureux. Nadia est brune, elle a les yeux verts, les cheveux courts et bouclés. C'est une jolie fille. Elle mesure 1 mètre 75. Un producteur l'a remarquée et elle joue dans le dernier film de Bruno Ouzoulias. Elle est sublime !

Page 44

Situations

► 1. Dialogue 1

— Je suis célibataire et je voudrais rencontrer une jeune femme.
— De quel âge ?
— Je recherche une femme de 25-30 ans, avec le teint clair.
— Blonde ?
— Plutôt rousse.
— Et les yeux ?
— Verts.
— Vous avez quel âge, monsieur ?
— J'ai 40 ans.
— Et quelle est votre profession ?
— Je suis médecin.
— Quels sont vos loisirs ?
— Je fais du sport, j'adore le basket et la marche à pied.
— Vous voulez vous marier ?
— Je ne sais pas, mais je voudrais une relation stable et puis, j'aimerais avoir des enfants.

Dialogue 2

— J'aimerais bien rencontrer un homme de 40 ans.
— Tu voudrais te marier ?
— Oui, je voudrais me marier et avoir des enfants.
— Et tu voudrais un mari comment ?
— Riche bien sûr, avec une maison, une belle voiture.
— Et donc, une bonne situation ?
— Oui, un cadre, un médecin, un avocat...
— En fait, tu veux un prince charmant !

Dialogue 3

— Et toi, Corinne, tu as 25 ans, quel est ton genre d'homme ?
— J'aime les beaux mecs, grands, minces, musclés, bruns, les yeux bleus.
— Et l'intelligence, ça t'intéresse ?
— Oui, bien sûr, il faut la beauté et l'intelligence !
— Et puis quoi encore ?

Dialogue 4

— J'aime les femmes entre 20 et 35 ans, jolies.
— Tu préfères les blondes ou les brunes ?
— Je préfère les blondes avec les cheveux longs et les yeux verts.
— Et la taille ?
— Grandes, petites, taille moyenne, ça m'est égal.
— Mince ?
— Oui, mais pas trop, je n'aime pas les femmes trop minces.

► 2. — Allô, bonjour madame, je voudrais parler à madame Barot.
— Oui, c'est moi-même.
— Voilà, je voudrais faire paraître une annonce dans la rubrique « courrier du cœur » de votre magazine.
— D'accord, qu'est-ce que vous cherchez ?
— Je recherche une femme entre 20 et 40 ans, avec le teint clair.
— Blonde ?

— Plutôt brune.
— Et les yeux ?
— Bleus ou verts.
— Vous avez quel âge, monsieur ?
— J'ai 46 ans.
— Et quelle est votre profession ?
— Je suis directeur, j'ai une société d'import-export.
— Vous voulez vous marier ?
— Oui, je voudrais aussi avoir des enfants.
— Bon, c'est très bien, rédigez votre annonce, puis vous nous l'envoyez par courriel.
— Merci madame, à bientôt, je vous l'envoie.
— Au revoir, monsieur.

Page 45

L'événement

Une interview de Nadia Fey
Voir le texte en page 45.

UNITÉ 8

Page 49

Phonétique

► 1. a. franche – b. branché – c. short – d. gens – e. champs – f. caoutchouc – g. chercher – h. orange – i. mange – j. dimanche – k. Saint-Michel – l. chaussures – m. Jérôme – n. jouer – o. chanter – p. changer – q. jogging – r. jaune – s. genre – t. boucher

► 2. a. chez – b. rechercher – c. jeter – d. prochain – e. achat – f. juillet – g. j'aime – h. chemisier – i. jupe – j. rouge – k. blanche – l. beige – m. jean – n. genre – o. chaud – p. changer – q. jogging – r. mouchoir – s. bougeoir – t. bouche

► 3. a. ranger – b. chemise – c. beige – d. jupe – e. chaîne – f. mange – g. chouchou – h. jaune

Graphie

► 4. a. chercher – b. genou – c. choucroute – d. gentil – e. chat – f. chariot – g. champ – h. génoise – i. général – j. gêne – k. achat

Page 50

Situations

► 3. Dans un magasin

— Bonjour mademoiselle, est-ce que je peux vous renseigner ?
— Oui, je voudrais ce pull.
— Quelle taille ?
— Taille 38.
— Quelle couleur ?

- En violet.
 — Désolée, c'est le dernier.
 — Bon, je voudrais celui-ci.
 — Celui-là ?
 — Non, le blanc. J'aime beaucoup porter des pulls en coton, c'est plus joli que les pulls en laine.
 — Bonjour monsieur, vous désirez ?
 — Je voudrais un costume.
 — En quelle taille ?
 — En 42.
 — Vous aimez le gris ?
 — Non, je préfère un costume noir, c'est plus à la mode !
 — Le gris, c'est classique, ça ne se démode pas et ça va avec tout !
 — Et celui-ci, le beige ?
 — Le beige, je n'ai pas votre taille.
 — Bon alors, celui en jean ?
 — Il est moins BCBG que le noir.
 — J'aimerais acheter un costume qui me va bien.
 — Prenez une veste noire avec un jean, c'est très élégant !
 — Oui, je peux mettre cet ensemble avec un tee-shirt blanc.

UNITÉ 9

Page 54

Grammaire

- 2. **c. 1.** Est-ce que tu as vu Vincent ?
2. Tu ne veux pas de gâteau au chocolat ?
3. À quelle heure viennent déjeuner tes parents ?
4. Tu voudrais voir Déborah ?
5. Où as-tu mis tes serviettes ?
6. Vincent a-t-il goûté à ton excellent gâteau au chocolat ?
7. Vincent et Émilie sont-ils venus ?

Page 55

Phonétique

- 1. **a.** fenêtre – **b.** semestre – **c.** vendredi – **d.** fâcher – **e.** sachez – **f.** fade – **g.** sandale – **h.** vandale – **i.** fendiller – **j.** facile – **k.** vanille – **l.** fonction – **m.** sanction – **n.** fille – **o.** cils – **p.** vin – **q.** fin – **r.** voit – **s.** fois – **t.** soie

- 2. **a.** volley-ball – **b.** fête – **c.** veste – **d.** cheveux – **e.** faire – **f.** verre – **g.** film – **h.** ville – **i.** avoir – **j.** falloir – **k.** saloir – **l.** valoir – **m.** voir – **n.** café – **o.** cave – **p.** vous – **q.** fou – **r.** sous – **s.** vert – **t.** fer

- 3. **a.** Il achète de la viande.
b. Dans la cuisine, la fenêtre est au-dessus de l'évier.
c. Ce film est en version originale.
d. Il l'a vu la semaine dernière.
e. Il prend sa voiture.
f. Il fait du sport.

- g.** Elle a les cheveux frisés.
h. Je voudrais deux places.
i. Elle aime les fraises.
j. Vous portez une veste mauve.
k. Nous buvons du vin.
l. Tu veux du café ?
m. Vous avez une fille ?
n. Cet exercice est difficile.
o. Valentine loue une chambre à Franceville.
p. Il est petit et chauve.
q. Vous venez de chez vous ?
r. La vie est belle !
s. Il est venu avec lui.
t. Vincent fait la fête.

- 4. **a.** vra – **b.** fria – **c.** bri – **d.** fran – **e.** vron – **f.** bre – **g.** vrou – **h.** fro – **i.** frou

Page 56

Situations

- 3. **A.** D'abord, vous vous allongez, vous pliez les jambes, vos pieds sont posés à plat sur le sol, vos mains sont posées sur vos cuisses.
B. Ensuite, vous êtes debout, jambes écartées, vous étirez vos bras de chaque côté de votre tête.
C. Après, asseyez-vous sur une chaise, mettez les mains derrière la nuque, pieds bien à plat sur le sol et penchez-vous en avant.

UNITÉ 10

Page 59

Vocabulaire

- 5. — Bonjour Sylvie, je t'appelle pour les indications. Alors, comment on vient chez toi ?
 — Oui, bien sûr, un peu compliqué, prends de quoi noter. Donc, tu prends l'autoroute A6 à la sortie de Paris ; tu sors à Fontainebleau, c'est la sortie 14. Ensuite, tu suis la nationale 7 sur dix kilomètres, puis la départementale au panneau « Barbizon ». Au rond-point, tu prends à droite : attention, car tu vas croiser une piste cyclable. Quelques kilomètres plus loin, tu vas voir une station-service sur ta gauche, il faut tourner juste après. Tu arrives alors à l'entrée de mon village ; pour te repérer, il y a le parking de la mairie à droite et un garage en face. Au deuxième feu rouge, tu prends la petite rue à droite et tu es arrivé. C'est la rue de France, je suis au 71 au rez-de-chaussée. Tu as tout compris ?

— Je te répète ce que j'ai noté, dis-moi si c'est bon !

Page 60

Grammaire

► 3. a. Alors je vais vous donner mon avis. La Braque est la moins spacieuse, la moins confortable et la moins silencieuse. Bien sûr, c'est aussi la plus élégante mais ce n'est pas ce que je demande en premier à une voiture. À côté, la Tulipo est de loin la plus puissante, la plus solide, la plus économique. C'est vraiment la meilleure voiture de ces dernières années et d'ailleurs, je viens d'en acheter une pour moi !

Page 61

Phonétique

- 1. a. chauffeur - b. moteur - c. assistance - d. solide - e. bord - f. volant - g. valise - h. panne
- 2. a. essence - b. vouloir - c. traverser - d. carrosserie - e. heure - f. ceinture - g. avenue - h. lycée - i. occuper - j. distance
- 3. a. appréciable - b. grise - c. diesel - d. distributeur - e. se garer - f. écraser - g. occasion - h. avenue - i. pare-brise - j. piste cyclable

Graphie

- 4. a. J'ai le sens du commerce, je suis patiente, j'ai des connaissances en informatique.
- b. J'ai de l'expérience et je suis sérieuse.
- c. J'aime travailler dans les grandes surfaces.
- d. Je suis une spécialiste de ce domaine et donc votre meilleure candidate.
- e. C'est appréciable d'avoir une bonne assurance.
- f. La carrosserie de ma voiture est très solide.
- g. Prends ta valise et mets ta ceinture de sécurité.
- h. N'oublie pas les distances de sécurité.
- i. La consommation en diesel de mon scooter est économique.

Page 62

Situations

► 3. — Alors Thierry, comment se passe cette course en pleine nature ? Qu'avons-nous manqué depuis le dernier reportage ?
— Écoutez Marc, le suspense est terrible. Les conducteurs sont très nerveux. L'énorme voiture de l'Australien est tombée en panne ; la carrosserie du Néerlandais est complètement enfoncée ; les routes sont très mauvaises et la sécurité n'est donc pas assurée. Le conducteur lithuanien vient de casser le rétroviseur de son collègue argentin parce qu'il lui a coupé la route en prenant trop de vitesse, bref, les conditions ne sont pas les meilleures.

J'espère que les chauffeurs vont se calmer et que la piste sera plus praticable dans un moment.

— Très bien, Thierry, je vous rappelle dans quinze minutes.

UNITÉ 11

Page 66

Grammaire

► 2. a. Bonjour, et bienvenue dans le bulletin météo de monsieur Climax ! Aujourd'hui 11 novembre, au programme ce matin, il y a un grand ciel bleu et un très beau soleil. Cet après-midi, malheureusement, le temps va se voiler un peu, le ciel va devenir plus couvert mais le soleil va continuer à briller entre deux passages nuageux.

Demain matin : un orage éclatera, il y aura des éclairs et le vent soufflera très fort. Puis dans la deuxième partie de la journée, nous aurons des averses et même de la neige, on se croira en plein hiver.

Après-demain, le temps se calmera : en début de journée, il tombera une petite pluie, sans vent. Heureusement, l'après-midi, le soleil brillera à nouveau. Chers auditeurs, je vous souhaite un très bon week-end !

Page 67

Phonétique

- 1. a. intersection - b. nord - c. neige - d. mort - e. risque - f. vent - g. délit - h. gris
- 2. a. neiger - b. se tromper - c. produire - d. briller - e. panneau - f. poche - g. brouillard - h. bruine - i. pluie - j. doux
- 3. a. brouillard - b. briller - c. piéton - d. bain - e. piste - f. porter - g. boulot - h. perturbation - i. vendredi - j. jambe

Graphie

- 4. a. Aux intersections de cette agglomération, des panneaux d'interdiction et de signalisation règlent la circulation mais attention aux perturbations.
- b. Samedi, la pluie a ralenti les vacanciers, c'est fini les éclaircies !
- c. L'automobiliste a pris des risques sur la piste.

Page 68

Situations

► 3. Bulletin A

Le soleil brillera sur l'est de la France. Du Nord-Picardie au Sud-Ouest, le ciel sera couvert et il pleuvra en fin de matinée. Sur les reliefs, il y aura des averses et des

orages éclateront. Sur le pourtour méditerranéen, il y aura de belles éclaircies.

Coté mercure : il fera chaud, les températures seront au-dessus des normales saisonnières avec un maximum de 35 degrés à Limoges, 30 à Strasbourg et 29 à Paris.

Bulletin B

Une perturbation arrivera par l'ouest de la France. Du Nord-Picardie au Bassin parisien, il y aura des éclaircies. Il neigera sur les reliefs au-dessus de 900 mètres. Attention au risque de verglas et de brouillard dans les Pyrénées.

Les températures seront fraîches pour la saison : moins 1 degré à Paris, 3 à Cherbourg, moins 8 à Strasbourg et 5 à Marseille.

Bulletin C

Demain, il pleuvra sur la Bretagne et le Cotentin. Du Nord-Picardie à l'est de la France, le ciel sera couvert avec de courtes éclaircies en fin de soirée. Il y aura des averses sur les reliefs et des orages dans les Pyrénées et en Corse, sur l'île de Beauté. Le soleil brillera sur le golfe du Lion.

Coté mercure : il fera chaud, avec un maximum de 36 degrés à Perpignan, 35 à Toulouse et Calvi. Un minimum de 24 degrés à Cherbourg, 25 à Strasbourg, 25 également à Limoges et à Paris.

UNITÉ 12

Page 71

Vocabulaire

► 6. MADAME FLY : Je suis partie de New York, ma ville préférée, et j'ai commencé mon voyage par le Brésil. Ensuite, je suis partie au Sénégal, puis en Andalousie. Après, je me suis arrêtée en Allemagne. J'ai continué mon circuit, je me suis reposée en Inde. Après, je suis repartie pour le Japon et, enfin, je suis rentrée aux États-Unis. Après ça, j'ai dormi pendant des jours !

Page 73

Phonétique

► 1. a. casquette - b. château - c. ferme - d. fondue - e. mer - f. pull - g. sapin - h. bain

► 2. a. après-ski - b. briller - c. francophone - d. cadeau - e. piste - f. campagne - g. écharpe - h. château - i. circuit - j. bagage

► 3. a. ferme - b. bagage - c. gant - d. juste - e. parking - f. gâteau - g. bateau - h. gratuit - i. gagner - j. page

Graphie

► 4. a. Je voudrais m'arrêter dans cette auberge après la randonnée, demandons à l'office du tourisme.

b. Je voudrais voir des châteaux, des troupeaux, des bateaux, des forêts, j'ai envie de vacances et de beaux paysages !

c. Il fait chaud ! Tu dois prendre ton maillot, ton paréo, ton chapeau.

d. C'est l'automne, mets ton bonnet, évidemment !

Page 74

Situations

► 3. a. MARC : Le mois prochain, je pars sur une île. Je vais à la Martinique ; je vais boire du rhum, me reposer, rester des heures sur le sable chaud et faire du bateau.

b. GABRIEL : Moi, l'année prochaine, j'irai au ski : j'ai envie de faire de la luge comme un enfant, de skier, de ne voir que du blanc. Je partirai dans les Pyrénées car je ne connais pas encore.

c. REBECCA : Moi, je voudrais visiter l'Europe de l'Est. Je prévois de faire un circuit entre la Bulgarie, Prague, l'Autriche, la Roumanie. Je ferai tout en autocar parce que je n'ai pas assez d'argent pour prendre l'avion.

d. CÉCILE : Moi, je rentre d'une randonnée incroyable au Népal, dans les montagnes proches du Tibet, c'était tellement haut qu'on pensait marcher dans les nuages. Je suis encore épousée mais c'était le plus beau voyage de ma vie !

e. PAULINE : Moi, je rentre de nulle part. J'ai passé une semaine chez moi dans mon canapé ; j'ai regardé la télé, j'ai lu, j'ai rangé mes photos, je ne voulais rien faire et c'était très agréable !

Lexique

Voici les mots et les expressions de l'unité 1 à l'unité 12. Vous pouvez traduire dans votre langue.

- Les verbes à l'infinitif se trouvent au début de la liste de l'unité.
- Pour les noms, le genre est indiqué : (m) pour masculin, (f) pour féminin.
- Tous les adjectifs sont au masculin, la forme au féminin est indiquée après la barre oblique : japonais /-e ; étranger /-ère ; parisien /-ne
- Les adverbes et expressions se trouvent à la fin de la liste de l'unité.

UNITÉ 1

- appeler (s')
- avoir
- écrire (s')
- être
- faire
- habiter
- parler
- travailler

- acteur (m)
- adresse (f)
- âge (m)
- agent (m)
- allemand /-e
- amie (f)
- anglais /-e
- année (f)
- arrivée (f)
- belge
- boucher (m)
- boulanger (m)
- commune (f)
- date (f)
- écrivain
- employeur (m)
- épicier (m)
- espagnol /-e
- étranger /-ère
- étudiante (f)
- féminin /-e
- français /-e
- informaticien (m)
- ingénieur
- japonais /-e
- jour (m)
- journaliste
- lieu (m)
- masculin /-e
- médecin
- mois (m)
- musicien (m)
- naissance (f)
- nationalité (f)
- né /-e
- nom (m)
- pays (m)
- peintre
- photographe

- plombier (m)
- polonais /-e
- population (f)
- portugais /-e
- prénom (m)
- professeur
- profession (f)
- recensement (m)
- rue (f)
- russe
- secrétaire
- sexé (m)
- sociologue
- styliste
- suédois /-e
- suisse
- téléphone (m)
- université (f)

- ici
- non
- où
- oui

UNITÉ 2

- attendre
- donner
- fermer
- nommer
- ouvrir
- passer
- vouloir

- an (m)
- après-midi
- banlieue (f)
- billet (m)
- breton /-ne
- chef (m)
- cinéma (m)
- distributeur (m)
- école (f)
- église (f)
- entreprise (f)
- fermé /-e
- gare (f)
- guichet (m)
- habitant (m)
- heure (f)

horaire (m)
inauguration (f)
italien /-ne
mairie (f)
marché (m)
matin (m)
mère (f)
messe (f)
minute (f)
normand /-e
nouveau /-uelle
origine (f)
parisien /-ne
père (m)
personne (f)
poste (f)
prix (m)
quai (m)
quartier (m)
région (f)
responsable
septembre
soir (m)
théâtre (m)
ticket (m)
timbre (m)
train (m)
village (m)
ville (f)

► ça coûte combien ?
combien ça coûte
combien je vous dois ? }
c'est combien ?
comme
je voudrais
maintenant
mais
merci
pardon
s'il vous plaît
voilà

retrouver
tomber
venir
visiter
voir

► abbaye (f)
agenda (m)
ambiance (f)
angle (m)
avenue (f)
bibliothèque (f)
boulangerie (f)
boulevard (m)
bureau (m)
café (m)
carrefour (m)
chambre (f)
collège (m)
droite (f)
fontaine (f)
frère (m)
gauche (f)
impasse (f)
international /-e
jeunesse (f)
langues (f)
librairie (f)
libre
lycée (m)
 métro (m)
musée (m)
place (f)
quotidien /-ne
rendez-vous (m)
restaurant (m)
square (m)
station (f)
statue (f)
tour (f)
tout /-e

► à côté de
allô
alors
bien
bonjour
d'accord
dans
depuis
derrière
devant
en face de
entre
il y a
jusqu'à
loin de
près de

UNITÉ 3

► aller
baigner (se)
chercher
déjeuner
discuter
entendre
étudier
installer (s')
occuper
payer
pouvoir
prendre

quelle heure est-il ?
 il est quelle heure ?
 vous avez l'heure ?
 s'il vous plaît
 toujours
 tout droit

UNITÉ 4

▶ accrocher
 apporter
 changer
 déménager
 envoyer
 louer
 mettre
 préférer
 présenter
 ranger

▶ affaire (f)
 affiche (f)
 air (m)
 appartement (m)
 armoire (f)
 ascenseur (m)
 baignoire (f)
 canapé (m)
 cave (f)
 CD (m)
 chaîne stéréo (f)
 chaise (f)
 coin (m)
 copain (m)
 cuisine (f)
 enchanté /-e
 entrée (f)
 étage (m)
 étagère (f)
 évier (m)
 fauteuil (m)
 fenêtre (f)
 fille (f)
 frigo (m)
 garage (m)
 immeuble (m)
 jardin (m)
 jus d'orange (m)
 lavabo (m)
 lit (m)
 livre (m)
 locataire
 loyer (m)
 magasin (m)
 maison (f)
 message (m)
 mur (m)

musique (f)
 ordinateur (m)
 pendaison de crémaillère (f)
 petit /-e
 photo (f)
 placard (m)
 plaque électrique (f)
 porte (f)
 portemanteau (m)
 rez-de-chaussée (m)
 salle à manger (f)
 salle de bains (f)
 salon (m)
 sœur (f)
 sympa
 table de chevet (f)
 tabouret (m)
 télévision (f)
 tiroir (m)
 toilette (f)
 toit (m)
 vêtement (m)
 visite (f)

▶ au-dessus
 ça y est
 dans
 donc
 sous
 sur ...

UNITÉ 5

▶ connaître
 contacter
 engager
 maîtriser
 partir
 passer
 patienter
 quitter
 recruter
 répondre
 rester
 savoir
 sortir
 trouver

▶ accompagné /-e
 accueil (m)
 adapté /-e
 agence (f)
 agréable
 annonce (f)
 attaché /-e
 boulot (m)
 candidature (f)

chômage (*m*)
 commercial /-e
 communicatif /-ive
 complet /-ète
 comptable (*m*)
 connaissance
 contact (*m*)
 créatif /-ive
 C.V. (*m*)
 description (*f*)
 désolé /-e
 développement (*m*)
 discret /-ète
 disponible
 document (*m*)
 dossier (*m*)
 dynamique
 embauche (*f*)
 emploi du temps (*m*)
 entretien (*m*)
 été (*m*)
 expérience (*f*)
 extérieur /-e
 formidable
 grande surface (*f*)
 instant (*m*)
 intéressé /-e
 lettre de motivation (*f*)
 manuscrit /-e
 minutieux /-euse
 multimédia (*m*)
 offre d'emploi (*f*)
 organisé /-e
 ouvert /-e
 participation (*f*)
 passionné /-e
 patient /-e
 permis de conduire (*m*)
 poste (*m*)
 produit (*m*)
 rémunération (*f*)
 rémunéré /-e
 réunion (*f*)
 sens (*m*)
 sérieux /-euse
 spécialisé /-e
 stage (*m*)
 suivant /-e
 sujet (*m*)
 travail (*m*)
 utile
 vente (*f*)

 ► à la fois
 à l'appareil
 à l'attention de
 à propos de
 après

bien sûr
 ci-joint
 demain
 tout à fait

UNITÉ 6

► adorer
 contenir
 croire
 dépendre
 détester
 goûter
 manger
 paraître
 penser

 ► acide
 ail (*m*)
 alimentation (*f*)
 amaigrissant /-e
 amer /-ère
 appétissant /-e
 assiette (*f*)
 avis (*m*)
 banane (*f*)
 bol (*m*)
 bouteille (*f*)
 cacao (*m*)
 calcul (*m*)
 calorie (*f*)
 carotte (*f*)
 cerise (*f*)
 charcuterie (*f*)
 chocolat (*m*)
 citron (*m*)
 concombre (*m*)
 conseil (*m*)
 convivial /-e
 côtelette (*f*)
 courgette (*f*)
 crêpe (*f*)
 crudité (*f*)
 cuillère (*f*)
 cuisinier (*m*)
 diététicien (*m*)
 double (*m*)
 écoeurant /-e
 épicé /-e
 équilibré /-e
 excellent /-e
 farine (*f*)
 féculent (*m*)
 formule (*f*)
 fort /-e
 fraise (*f*)
 frite (*f*)

fromage (m)
 fruit (m)
 gâteau (m)
 glace (f)
 glucide (m)
 graisse (f)
 grasse (m)
 grammé (m)
 gras /-se
 huile (f)
 insuffisant /-e
 jambon (m)
 légume (m)
 lipide (m)
 litre (m)
 mauvais /-e
 mayonnaise (f)
 mûr /-e
 nourriture (f)
 œuf (m)
 orange (f)
 part (f)
 pâte (f)
 piment (m)
 pincée (f)
 plat principal (m)
 plateau (m)
 poisson (m)
 poivre (m)
 pomme de terre (f)
 portion (f)
 poulet (m)
 protéine (f)
 qualité (f)
 raisin (m)
 râpé /-e
 régime (m)
 repas (m)
 riche
 riz (m)
 salade (f)
 saucisson (m)
 sel (m)
 soupe (f)
 sucre (m)
 surgelé /-e
 sympathique
 tarte (f)
 tasse (f)
 tomate (f)
 végétarien /-ne
 verre (m)
 vert /-e
 viande (f)
 vin (m)
 vinaigre (m)
 vitamine (f)
 volaille (f)

► à votre avis
 assez de
 autant de
 beaucoup
 moins de
 plus de
 trop de

UNITÉ 7

► décider
 décrire
 mesurer
 peser
 prouver
 réaliser
 remarquer
 se souvenir
 sourire

 ► amoureux /-se
 barbe (f)
 beau, belle
 belle-mère (f)
 bleu /-e
 blond /-e
 bouclé (m)
 brun /-e
 calme
 casting (m)
 châtain
 chauve
 cinéaste (m)
 clair /-e
 comédie musicale (f)
 court /-e
 court-métrage (m)
 dernier /-ère
 dessin animé (m)
 détermination (f)
 drame (m)
 enfant (m)
 fille (f)
 frisé /-e
 garçon (m)
 gros /-se
 joli /-e
 laid /-e
 long / longue
 maigre
 marron
 mignon /-ne
 mi-longs
 mince
 mise en scène (f)
 moche
 mode (f)

moustache (f)
 noir /-e
 policier (m)
 premier /-ère
 prochain /-e
 producteur (m)
 raide
 rôle (m)
 roux / rousse
 seulement
 soirée (f)
 sublime
 talent (m)
 teint (m)
 tournage (m)
 version française (f)
 version originale (f)
 vert /-e
 visage (m)
 western (m)

▶ ah bon
 déjà
 encore

UNITÉ 8

convenir
 éviter
 grossir
 pleuvoir
 porter
 ressembler
 sortir

▶ anorak (m)
 avant-première (f)
 basket (f)
 beige
 bizarre
 blanc / blanche
 blouson (m)
 botte (f)
 branché /-e
 caoutchouc (m)
 chaussure (f)
 chemisier (m)
 classique
 cocktail (m)
 collier (m)
 costume (m)
 coton (m)
 couleur (f)
 cuir (m)
 débat (m)
 escarpin (m)
 fiançailles (f)

franche
 gilet (m)
 imperméable (m)
 improvisé /-e
 jaune
 jupe (f)
 laine (f)
 mannequin (m)
 manteau (m)
 matière (f)
 mauve
 modèle (m)
 or (m)
 orange
 panique (f)
 pantalon (m)
 plastique (m)
 pointure (f)
 projection (f)
 pull (m)
 ringard /-e
 robe (f)
 rose
 rouge
 sandale (f)
 short (m)
 soie (f)
 taille (f)
 tailleur (m)
 tee-shirt (m)
 tenue (f)
 velours (m)
 veste (f)
 vêtement (m)
 vieux / vieille
 violet /-te
 vitrine (f)

UNITÉ 9

▶ allonger (s')
 s'asseoir (s')
 animer
 courir
 déconseiller
 détendre (se)
 dilater
 étirer (s')
 exister
 inscrire (s')
 lever (se)
 marcher
 pédaler
 pencher (se)
 pratiquer
 réaliser
 relaxer (se)

sauter
sentir
tendre
tirer
tordre
utiliser

► abdominal /-e
aérobic (m)
agrès (m)
appareil (m)
appui (m)
arts martiaux (m)
assis /-e
athlétisme (m)
basket (m)
bouche (f)
bras (m)
cardiaque
certificat (m)
cheval (m)
cheville (f)
cil (m)
couché /-e
coude (m)
courage (m)
course (f)
cuisse (f)
doigt (m)
dos (m)
doux / douce
élastique (m)
épaule (f)
équipe (f)
équitation (f)
facial /-e
fessier (m)
folie (f)
football (m)
genou (m)
grave
gymnastique (f)
haltère (f)
handball (m)
jambe (f)
judo (m)
karaté (m)
main (f)
mollet (m)
moniteur (m)
motivation (f)
muscle (m)
narine (f)
natation (f)
nez (m)
nuque (f)
œil (m), pl. yeux
oreille (f)

orteil (m)
pied (m)
ping-pong (m)
poignée (f)
poignet (m)
position (f)
prudent /-e
séance (f)
sein (m)
simple
sol (m)
souple
sport (m)
stress (m)
superbe
tendu /-e
tennis (m)
tête (f)
tronc (m)
vélo (m)
ventre (m)
violent /-e
volley-ball (m)
yeux → œil

► absolument
debout

UNITÉ 10

► conduire
effectuer
essayer
figurer
manquer
obtenir
offrir
permettre
ramener
garer (se)
traverser

► appréciable
assistance (f)
assurance (f)
atout (m)
automatique
autoradio (m)
autoroute (f)
boîte à gants (f)
bon marché
bord (m)
camionnette (f)
capacité (f)
carrosserie (f)
carte routière (f)
ceinture de sécurité (f)

chauffeur (*m*)
 chiffonné /-e
 clé (*f*)
 Code de la route (*m*)
 conçu /-e
 conducteur (*m*)
 conduite (*f*)
 confort (*m*)
 confortable
 consommation (*f*)
 carte grise (*f*)
 dépannage (*m*)
 départementale (*f*)
 diesel (*m*)
 distance (*f*)
 économique
 écrasé /-e
 énorme
 entier /-ère
 essence (*f*)
 étonnant /-e
 facilement
 fête (*f*)
 feu rouge (*m*)
 fiable
 freinage (*m*)
 gentil /-le
 immatriculation (*f*)
 invitation (*f*)
 jerricane (*m*)
 kilomètre (*m*)
 litre (*m*)
 meilleur /-e
 mobylette (*f*)
 moteur (*m*)
 moto (*f*)
 nationale (*f*)
 nerveux /-euse
 neuf / neuve
 Noël
 objet (*m*)
 occasion (*f*)
 option (*f*)
 panne (*f*)
 papier d'identité (*m*)
 pare-brise (*m*)
 paresseux /-euse
 parking (*m*)
 patin à roulettes (*m*)
 performant /-e
 permis de conduire (*m*)
 performant /-e
 phare (*m*)
 piste cyclable (*f*)
 plein /-e
 pneu (*m*)
 portière (*f*)
 projet (*m*)

puissance (*f*)
 puissant /-e
 rapide
 record (*m*)
 remorquage (*m*)
 réparation (*f*)
 rétroviseur (*m*)
 rond-point (*m*)
 roue (*f*)
 route (*f*)
 sac de voyage (*m*)
 scooter (*m*)
 sec / sèche
 serrure (*f*)
 sécurité (*f*)
 siège (*m*)
 silencieux /-euse
 solide
 spacieux /-euse
 station-service (*f*)
 sûr /-e
 tableau de bord (*m*)
 temps (*m*)
 transport (*m*)
 valise (*f*)
 véhicule (*m*)
 vitesse (*f*)
 voiture (*f*)
 volant (*m*)
 voyage (*m*)

► mieux
 à l'aise
 d'ailleurs
 donc
 ensemble
 jamais
 malgré
 ou
 parfaitement
 pourquoi
 presque
 quand
 si
 un peu

UNITÉ 11

► annoncer
 attacher
 briller
 commettre
 démarrer
 devoir
 éclater
 neiger
 produire

ralentir
rouler
se tromper
se voiler
souffler

► accident (*m*)
agglomération (*f*)
automobiliste
autorisation (*f*)
averse (*f*)
brouillard (*m*)
bruine (*f*)
bulletin météo (*m*)
chargé /-e
chaud /-e
ciel (*m*)
circulation (*f*)
classé /-e
consigne (*f*)
contrairement
couvert /-e
danger (*m*)
décembre
délit (*m*)
dimanche (*m*)
doux / douce
éclair (*m*)
éclaircie (*f*)
embouteillage (*m*)
fin (*f*)
fluide
frais / fraîche
froid /-e
gris /-e
infraction (*f*)
intersection (*f*)
jeudi (*m*)
limitation (*f*)
limité /-e
lundi (*m*)
mardi (*m*)
matinée (*f*)
maximum (*m*)
mercredi (*m*)
mercure (*m*)
mètre (*m*)
meurtrier /-ère
minimum (*m*)
mort (*f*)
neige (*f*)
Nord (*m*)
nuageux
orage (*m*)
Ouest (*m*)
panneau (*m*)
passager /-ère
perturbation (*f*)

piéton (*m*)
pluie (*f*)
prévision (*f*)
prévoyant /-e
relief (*m*)
risque (*m*)
saisonnier /-ère
samedi (*m*)
signalisation (*f*)
Sud (*m*)
température (*f*)
vendredi (*m*)
vent (*m*)
verglas (*m*)
virage (*m*)

► alentours
attention
au-dessus
avant
heureusement
tout de même
traditionnellement
vers
y compris

UNITÉ 12

► décider
embrasser
emporter
exagérer
plaire
prévoir
promener (se)
proposer
rassurer

► après-ski (*m*)
archipel (*m*)
artisanal /-e
auberge (*f*)
automne (*m*)
bagage (*m*)
balade (*f*)
bonnet (*m*)
cadeau (*m*)
campagne (*f*)
casquette (*f*)
champ (*m*)
château (*m*)
chaussette (*f*)
circuit (*m*)
combinaison de ski (*f*)
continent (*m*)
dépliant (*m*)
écharpe (*f*)

excursion (f)	poche (f)
ferme (f)	port (m)
fondue (f)	prêt /-e
forêt (f)	programme (m)
francophone	pull (m)
guide (m)	randonnée (f)
hiver (m)	reposant /-e
île (f)	rêve (m)
inquiet /-ète	salopette (f)
jardinage (m)	sapin (m)
luge (f)	semaine (f)
magnifique	ski (m)
maillot de bain (m)	syndicat d'initiative (m)
médiéval /-e	tradition (f)
mer (f)	troupeau (m)
méridional /-e	vacances (f)
montagne (f)	vache (f)
motard (m)	
nature (f)	► au bout de
office du tourisme (m)	avant-hier
outil (m)	évidemment
paréo (m)	juste
paysage (m)	peut-être
plage (f)	quand même.....

Liste des pistes du CD audio

	Piste		Piste		Piste
UNITÉ 1	Page 4 Page 7 Page 8	1 2 à 4 5	UNITÉ 5	Page 30 Page 31 Page 32	25 26 à 29 30
UNITÉ 2	Page 10 Page 11 Page 12 Page 13 Page 14	6 à 8 9, 10 11 12 13	UNITÉ 6	Page 36 Page 37 Page 38 Page 39	31 32 à 35 36 37
UNITÉ 3	Page 16 Page 19 Page 20	14 15 à 17 18	UNITÉ 7	Page 41 Page 42 Page 43 Page 44 Page 45	38 39 40, 41 42 à 46 47
UNITÉ 4	Page 24 Page 25 Page 26	19 20 à 23 24	UNITÉ 8	Page 49 Page 50	48 à 51 52
					UNITÉ 9 UNITÉ 10 UNITÉ 11 UNITÉ 12
					Page 54 Page 55 Page 56 Page 59 Page 60 Page 61 Page 62 Page 66 Page 67 Page 68 Page 71 Page 73 Page 74
					53 54 à 57 58 59 60 61 à 64 65 66 67 à 70 71 à 73 74 75 à 78 79

Crédits Photographiques

P. 5 (de gauche à droite) : Germain © SIPA
PRESSE/Villard - Livre, Germain © Gallimard/Droits réservés - Podium © TCD/Prod DB/DR - Eicher © SIPA PRESSE/Lydie - Mori © AFP/P. Verdy - (en bas) Nothomb © CORBIS/Kipa/S. Gaudenti

P. 15 : RATP/Poème de E. Parny © G. Dumax

P. 27 : Péniche © URBA IMAGES/M. Castro- Duplex © PHOTONONSTOP/E. Saillet - Loft intérieur © PHOTO-NONSTOP/G. Bouchet - Loft extérieur © URBA IMAGES/J.C. Pattacini

P. 39 © CORBIS/Zefa/Hein van den Heuvel

P. 43 © LEEMAGE/Farabola

P. 51 (gauche) © SIPA PRESSE/AP/Quaishi – (milieu) © SIPA PRESSE/S. Chirikov – (droite) © SIPA PRESSE/Bothma – (mule) © PHOTONOSTOP/Mauritius

P. 62 © SIPA PRESSE/Lydie

P. 63 © REUTERS/Michelin/HO

P. 75 (gauche) © B. Domenjoud – (milieu) © HPP/Hoa-Oui/P. Masclaux – (droite) © SUNSET/Ch. Simon

Table des matières

Avant-propos	3
Unité 1	4
Unité 2	10
Unité 3	16
Unité 4	22
Unité 5	28
Unité 6	34
Unité 7	40
Unité 8	46
Unité 9	52
Unité 10	58
Unité 11	64
Unité 12	70
Transcription des enregistrements	76
Lexique	85
Listes des pistes du CD audio	95
Crédits photos	95



Métro Saint-Michel

1

MÉTHODE DE FRANÇAIS
POUR GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

ce niveau comprend :

- un livre de l'élève
- un cahier d'exercices avec CD audio
- un livre du professeur
- 3 cassettes audio ou 3 CD audio collectifs

ISBN : 978-2-09-035261-2

9 782090 352610

CLE
INTERNATIONAL

